

МУ «Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 15 «Радуга» г. Улан-Удэ общеразвивающего вида
670018, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, мкр. Аэропорт, дом № 33,
тел (факс): 8(3012)22-67-94, e-mail: mdouraduga15@mail.ru

Тема доклада: «Эколого–эстетические проекты в ДОУ»

Выполнили:
Ефимова Марина Петровна,
Ерофеева Рената Васильевна,
Цоктоева Диана Дмитриевна

Эколого–эстетические проекты в ДОУ.

Дошкольный возраст – период, когда закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается его эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций, которые проявляются во взаимодействии ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней. Именно в детском возрасте усвоение основ экологических знаний с использованием различных видов художественно-эстетической деятельности наиболее продуктивно, так как ребенок воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое, что стимулируется и подкрепляется художественно-эстетическими средствами.

Экологическое воспитание – сложный, кропотливый процесс в ходе которого дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности. Среди которых большое место занимают: рисование, лепка, конструирование, чтение художественной литературы, музыка.

В последние годы проектная деятельность (проектная технология) стала распространенной формой работы с дошкольниками. Под «образовательным проектом» в настоящее время понимаются проекты очень разные по содержанию, задачам, особенностям проведения, длительности и организационной форме.

Хотим отметить что в экологическом образовании метод проектов получил признание раньше, чем в других областях дошкольного образования. Это связано с тем что большую роль в экологическом образовании играет практическая, исследовательская деятельность в природных условиях. Опыт показывает, что и дошкольники, и воспитатели, и родители с удовольствием и активным интересом участвуют в исследованиях подобного типа.

Что подразумевает «эколого - эстетический проект»? Прежде всего, решение определенной задачи в процессе исследования. Проектирование представляет собой важную сферу познавательной деятельности детей. Расширяются знания детей об окружающем мире, формируются предпосылки поисковой деятельности, развиваются умение выявлять проблему, самостоятельно найти решение. Приобретаются необходимые социальные и коммуникативные навыки. Дети становятся внимательнее друг к другу, учатся слушать мнение других людей. В основе технологии проектной деятельности лежит интеграция образовательных областей, что дает возможности целостно организовывать педагогический процесс.

Эколого-эстетический проект реализуется в условиях интеграции интеллектуальной, поисково-исследовательской и эстетической деятельности детей. Содержание художественной деятельности в эколого-эстетическом проекте планируется таким образом, чтоб дети получили конкретный опыт

создания образов, отражающих элементарные научные представления о Земле, воде, воздухе и наполняющих их объектах (неживых и живых, природных и искусственных), об экосистемах и их обитателях, а также о правилах поведения человека в окружающем мире, его роли в изменении этого мира и особенностях отношения с ним. Это очень важно для того, чтобы дети не просто уточнили свои представления о том, как выглядит то или иное растение, животное, природное явление, а осмыслили его место и значение в окружающем мире. Надо помнить о том что художественная деятельность помогает развивать чувство эмпатии, то есть способность сопереживания, сочувствия.

Для этого в наших эколого-эстетических проектах дети рисуют, лепят различными материалами, создают коллажи, совместно с родителями делают макеты, художественные альбомы, календари, так же обустривают жизненное пространство, слушают музыку, литературные произведения. Что предполагает, как методическую работу с детьми в рамках проектов интегрированный подход.

В интегрированном творческом процессе дети создают эмоционально-выразительные образы, самостоятельно выбирая вид деятельности, адекватные материалы и способы. Основами каждого проекта выступают элементарные научные понятия и художественные образы, таким образом между познавательной и художественно-продуктивной деятельностью устанавливаются интегративные взаимосвязи разных видов и уровней. Так же важно учитывать региональные, природно-климатические, национально-исторические художественные традиции, связанные с конкретной местностью, её природными и культурными объектами.

Для осуществления эколого-эстетического образования мы организовали предметно-развивающую среду.

Большую роль в работе с детьми мы отделили уголкам природы, которые есть в каждой группе. Дети наблюдают и учатся ухаживать за комнатными растениями. Дети знают какие цветы любят свет, какие предпочитают северные окна, отчего это зависит. В старшей и подготовительной группах созданы исследовательские лаборатории, где дети вместе с воспитателем занимаются поисковой деятельностью, на примерах сопоставлений, наблюдений делают собственные выводы. В творческих мастерских дети могут проявить творчество, выдумку, фантазию при изготовлении различных поделок.

Экологическая комната пользуется большой популярностью как у педагогов, так и у детей. Здесь проводятся занятия, наблюдения, тематические выставки детских работ, посадка и уход за растениями и рыбками, исследовательская деятельность.

Ежегодно проводится выставка детских работ из природного материала: «Осенние фантазии».

В выставках детских рисунков всегда много участников из всех возрастных групп. В своих рисунках дети передают красоту окружающей природы, выражают свое отношение к происходящему вокруг.

Огромное поле для деятельности по эколого-эстетическому воспитанию и образованию детей представляет собой территория детского сада.

- метеостанция;
- русская изба, бурятская юрта;
- цветники, огород;
- Байкальский лес;
- искусственный ландшафт, фонтан.

Одним из направлений работы нашего детского сада, является музейная работа. Экологические музеи играют огромную познавательную и воспитательную роль. В музее могут быть представлены постоянные и временные экспозиции. У нас в детском саду две постоянных экспозиции музеев: «Растительный животный мир Байкал», «В мире динозавров». Временные экспозиции могут быть связаны с темами экологических занятий. Например, тема «Вода в природе и жизни человека». «Не навреди природе!». Один из критериев деятельности музеев - это разнообразие форм работы. В музее могут проводиться занятия, экскурсии, работа кружков, тематические вечера, выставки, конкурсы, праздники и развлечения, театрализованная деятельность, беседы о нашем крае.

Также наш детский сад сотрудничает с ФГБУ «Заповедное Подлеморье». Проводим совместные мероприятия, акции, участвовали в Республиканском конкурсе «Экоёлка», конкурс рисунков «Мой друг – баргузинский соболь»

Именно в дошкольном возрасте дети проявляют большой интерес к объектам природы и легко усваивают разнообразную информацию, если она их привлекает. Таким образом, при системном, комплексном проведении намеченной работы можно достичь намеченных целей.

Наш эколого – эстетический проект способен при целенаправленной деятельности педагогов и родителей помочь детям осознать себя «маленькими волшебниками», спасающими и оберегающими природу родного края.