

МУ «Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 15 «Радуга» г. Улан-Удэ общеразвивающего вида
670018, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, мкр. Аэропорт, дом № 33,
тел (факс): 8(3012)22-67-94, e-mail: mdouraduga15@mail.ru

ПРИНЯТО

На педагогическом совете
Протокол № 4 от «24» 05 2022

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ д/с № 15 «Радуга»

А.Н.Базарова

Приказ № 56 от «04» 09 2022



Рабочая программа
старшей группы № 8 «Солнечные зайчики»
на 2022 - 2023 учебный год

Воспитатель: Банзаракцаева Х.М.
Квалификация: I категория

г. Улан-Удэ 2022 год

Оглавление

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1.1.	Пояснительная записка
1.1.2.	Цели и задачи рабочей программы
1.1.3.	Возрастные особенности детей
1.2.	Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования (целевые ориентиры)
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям
2.1.1.	Образовательная область «Физическое развитие»
2.1.2.	Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»
2.1.3.	Образовательная область «Познавательное развитие»
2.1.4.	Образовательная область «Речевое развитие»
2.1.5.	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»
2.2.	Описание методов, вариативных форм и способов реализации программы
2.3.	Способы и направления детской инициативы
2.4.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников
2.5.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.6.	Вариативная часть по художественно-эстетическому развитию
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1.	Учебно-методическая литература и пособия
3.2.	Режим дня
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
3.3.1.	Календарно-тематическое планирование
3.4.	Особенности организации образовательного пространства в группе
	Приложение

1. Целевой раздел 1.1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе Образовательной программы МБДОУ детский сад №15 и нормативно-правовых документов:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

3. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»».

4. Образовательная программа МБДОУ детский сад15.

5. Уставом ДОО.

6. Программа «Детство» (под редакцией Т.И Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой).

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы.

1.1.2. Цели и задачи по реализации образовательной программы.

Цель: Создание условий в детском саду для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Задачи:

- Создать безопасную и психологически комфортную образовательную среду;
- Формировать культуру здорового и безопасного образа жизни обеспечивая эмоциональное благополучие.
- Использовать конструктивно-воспитательные усилия родителей (законных представителей) воспитанников. Оказывать помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка.

- Создать образовательную среду с учетом индивидуальности каждого ребенка его склонностей и интересов.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

1.1.3. Возрастные особенности детей старшей группы

Старший дошкольный возраст (5—6 лет). Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство 22 Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия

становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. Целевой раздел программы 23 На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы,

оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий, и поступков других людей. В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

1.2. Планируемые результаты освоения образовательной программы.

Целевые ориентиры образования в старшем дошкольном возрасте (от 5 лет до 6 лет):

- Проявляет интеллектуальную активность, у него проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами

- Дети могут объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать свои действия, оценивать результат. Ребенок стремится

регулировать свою активность: соблюдать правила, учитывать права других людей. Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

- Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности. Активен в театрализованной, игровой деятельности, проявляет речевое творчество. Проявляет творчество

- Ребенок гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат. В двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.

- Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к самостоятельному познанию, обследованию предметов, выделению их свойств и качеств. Умеет рассматривать и обследовать предметы, осознанно используя разные органы чувств. По собственной инициативе организует собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.

- Заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения – положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

- Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности с использованием математического содержания. Решает интеллектуальные задачи в поисковой деятельности, рассуждает, выдвигает проблемы и высказывает свое мнение по поводу их решения.

- Активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений: рисует, лепит, конструирует, участвует в театрализованных играх.

- Развиты умения художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказ знакомых и вновь прочитанных произведений, рассказывает наизусть, участвует в играх со звукоподражаниями и рифмами. Активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений: рисует, лепит, конструирует, участвует в театрализованных играх.

- Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

II. Содержательный раздел

2.1 Содержание психолого- педагогической работы по образовательным областям.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-6 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

2.1.1 Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

Общеразвивающие упражнения: Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге — выноса маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега — отталкивания, группировки и приземления, в метании — замаха и броска.

Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. **Бег.** На носках, с высоким подниманием колен, через предметы, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по

пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3×10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. **Бросание, ловля и метание.** «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5—9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5—4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.

Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры- эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. **Спортивные игры.** Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

2.1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных форм

совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

Развиваем ценностное отношение к труду.

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых. Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки). Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного

выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами. Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры. Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков. Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины). Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки). Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).

Формирование первичных представлений о себе, других людях. Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных

мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира. Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города. Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных

государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой. Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Ребенок открывает мир природы. Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее

особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания. Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.). Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем. Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью. Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка. Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших. Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

2.1.4. Образовательная область «Речевое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Владение речью как средством общения и культуры. Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре,

музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества. Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно__ выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.). Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда,

мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение представления о существовании разных языков. Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова. Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание образовательной деятельности. Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника - иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев. Специфика *скульптуры* как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близким детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона. Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры;

формулировать собственное суждение. Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок. Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом. Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений использования цвета, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонкоразличать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В группе натур передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности, в сюжетном изображении передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в декоративном изображении создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами.

Конструирование из природного и бросового материалов: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно - пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

2.2. Описание методов, вариативных форм и способов реализации программы

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

При некоторых общих принципах и подходах к детям большое внимание в Программе уделяется развитию детской индивидуальности, учету темпа развития и деятельности каждого ребенка, его собственных предпочтений. В Программе больше времени дается для свободной деятельности детей по выбору. Однако это не просто время, когда дети представлены сами себе, а время работы воспитателя в выбранной детьми сфере деятельности. Так, воспитатель может присоединиться к детям, занимающимся рисованием, и помочь им продвинуться в создании самостоятельных замыслов или в использовании новых приемов. Возможно так же в это время и наблюдение за детьми с целью выявления особенностей их взаимодействия и деятельности.

Образовательная работа воспитателя с детьми происходит в процессе различных образовательных ситуаций. Образовательные ситуации могут специально создаваться для решения какой-либо образовательной задачи. Такие ситуации специально организуются, планируются, для них готовится материал, продумывается место и время их создания (организации). Иначе говоря, это «прямые» образовательные ситуации (например, ситуации, которые раньше организовывались как занятия). Основная цель и задача педагога в таких ситуациях – образовательная: развитие у детей познавательных и творческих способностей, психических качеств, сообщение им знаний, создание условий для овладения детьми определенными действиями.

Взаимодействие педагога с детьми часто происходит в ситуациях, которые можно назвать «бытовыми». Это ситуации режимных моментов, свободного взаимодействия детей друг с другом. Для педагога цель в таких ситуациях – решение бытовой проблемы: одевание детей, обеспечение гигиены детей, их питания, сна, разрешение конфликтов между детьми. Такие ситуации, однако, могут и должны использоваться и для решения других образовательных задач. Ситуации, преследующие одну цель, но используемые в то же время для решения других образовательных задач являются «косвенными».

Взаимодействие педагога с детьми, детей друг с другом носит характер диалога и активного сотрудничества. Для образовательной работы воспитатель может использовать все многообразие форм работы, ситуаций взаимодействия и общения с детьми. Это могут быть: свободная игра детей

ролевая игра воспитателя с детьми (индивидуально или с несколькими)

По видам детской активности:

Виды активности	Формы и средства реализации Программы детской
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • утренняя и бодрящая гимнастика • физкультминутки • динамические паузы • игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.) • игры и упражнения под музыку • подвижные дидактические игры • подвижные игры с правилами • игры с элементами спорта • соревнования (эстафеты) • досуги • <u>сюжетные, игровые, тематические, комплексные, тренировочные, контрольно-диагностические («занятия») формы непосредственно образовательной деятельности.</u>
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры • интеллектуально развивающие • дидактические с элементами движения • сюжетно-ролевые • подвижные • игры с элементами спорта • народные игры • музыкальные • хороводные • театрализованные • режиссерские • игры-драматизации • игра-фантазия • строительно-конструктивные • игры на развитие коммуникации и др.
Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> • рисование • лепка • аппликация • художественный труд • проектная деятельность • творческие задания • изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.) • создание макетов, коллекций и их оформление и др.

Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • Моделирование ситуаций • беседы (диалоги) • рассказ с дальнейшим обсуждением • разучивание стихов, потешек и др. • чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением • создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.) • ситуативный разговор • Тренинги • интервьюирование • рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.) • сочинение и отгадывание загадок • проектная деятельность • коммуникативные игры • свободное общение по теме • игры с речевым сопровождением • игры (театрализованные, сюжетно-ролевые игры и др.) • инсценирование и драматизация и др. • правила компромиссного общения и взаимодействия
Трудовая	<ul style="list-style-type: none"> • ручной труд • дежурство • поручение • задание • совместная трудовая деятельность и др.
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> • игровое моделирование ситуаций • наблюдения с обсуждением • рассказ с дальнейшим обсуждением • экскурсии с дальнейшим обсуждением • рассматривание с дальнейшим обсуждением • решение проблемных ситуаций • экспериментирование • коллекционирование • моделирование • конструирование • проектная деятельность • игры (дидактические, интеллектуально-развивающие и др.) и др. • информационно-компьютерные средства • логические рассуждения • актуализация опыта детей • выявление причинно-следственных связей • обследование предметов
Музыкально-художественная	<ul style="list-style-type: none"> • слушание с дальнейшим обсуждением • исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах) • инсценирование и драматизация • музыкально-ритмические упражнения • экспериментирование со звуками • подвижные игры с музыкальным сопровождением • музыкально-дидактические игры • беседы и др. • досуги

<p>Чтение художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • чтение с обсуждением • рассказ • беседа • ситуативный разговор • викторины по прочитанным произведениям • рассматривание иллюстраций и др. • инсценирование и драматизация • разучивание • чтение с последующими играми (театрализованная, игра-фантазия, сюжетно-ролевая, режиссерская и др.) и др.
---	--

Каждая из перечисленных ситуаций может рассматриваться как образовательная и вносить свой вклад в развитие ребенка. Важно при этом осознанное профессиональное отношение педагога к взаимодействию и общению с детьми.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций (НОД) в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности.

Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации включаются в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации «запускаются» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания.

Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Таковыми культурно-смысловыми контекстами выступают, условно говоря, «типы исследования», доступные и интересные дошкольникам, позволяющие им занять активную исследовательскую позицию:

- 1) опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами;
- 2) коллекционирование (классификационная работа);

Для реализации содержания основной образовательной программы используются следующие **формы образовательной деятельности**: исследования и опыты, наблюдения с комментариями происходящего и обсуждениями, театрализованные игры, игры-драматизации, фольклорные игры; музыкально-литературные гостиные для детей и родителей; тематические развлечения, спортивные праздники, соревнования и др.

Выбор той или иной формы деятельности всегда педагогически обоснован и целесообразен.

Освоение детьми определённого содержания образовательной программы завершается организацией того или иного события-праздника, соревнования, досуга, выставки, на которых дети обобщают полученные знания, демонстрируют свои успехи.

2.4.Способы и направления детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами

является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная

деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка осуществляется в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны

взрослых, обеспечиваются условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества.

Создаются ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более

сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца,

нацеливает на поиск новых, творческих решений.

2.5.Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для

развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное

развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

➤ Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.

➤ Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и

групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок

детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

➤ Образование родителей: организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), тренингов.

➤ Совместная деятельность: привлечение родителей к организации праздников и развлечений, и прочих совместных мероприятий.

Перспективный план работы с родителями старшей группы № 8 на 2022-2023 учебный год.

Цель

-найти индивидуальный подход к каждому ребёнку и обогатить воспитательный опыт родителей.

Задачи

- совершенствовать партнёрские отношения родителей с воспитателями путём выявления общих интересов;

- использование эффективных технологий в работе с родителями, построенных на психолого-педагогическом партнёрстве.

Сентябрь

Беседа с родителями «Одежда детей в межсезонье».

Фотовыставка «Лучшие моменты лета!»

Октябрь

Родительское собрание " Организация учебно-воспитательной деятельности в детском саду на

учебный год ". Выбор родительского комитета группы.

Папка-передвижка «Осень»

Консультация «Витаминный календарь осени»

Памятка по ПД

Ноябрь

Выставка «Дары природы»

Наглядно-информационный материал «Правила пожарной безопасности»

Оформление альбома «Моя семья»

Осеннее развлечение.

Анкетирование «Речь Вашего ребёнка»

Декабрь

Папка-передвижка «Зимушка-зима»

Мастерская Деда Мороза.

Новогодний карнавал.

Памятка «Безопасные шаги на пути к безопасности на дорогах зимой»

Январь

Выставка детских рисунков «У леса на опушке, жила Зима в избушке...»

Беседа «Ребёнок и компьютер»

Экологическая акция «Покормите птиц зимой»

Февраль

Родительское собрание: "Роль сюжетно-ролевой игры в развитии детей дошкольного возраста".

Консультация «Как провести выходной день с ребёнком».

Индивидуальная беседа с родителями «Спортивная обувь и одежда ребёнка для занятий физкультурой в физ. зале и на улице»

Выставка детских рисунков «Защитники Отечества»

Памятка «Светоотражающие элементы»

Март

Масленица

Праздничный концерт, посвящённый Международному женскому дню.

Акция «Азбука дорожного движения»

Консультация «Развитие словесно-логической памяти детей 5-6 лет»

Апрель

Консультация «Математическое развитие детей в семье»

Книжная выставка. «Творчество и произведения В. Бианки»

Советы психолога «Развиваем мелкую моторику рук»

Май

Родительское собрание (итоговое): "Наши успехи и тревоги...".

Выставка детского рисунка «Моя мечта».

2.6. Вариативная часть по художественно-эстетическому воспитанию

Жанр пластилинография представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией. Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

ЦЕЛЬ: Развитие индивидуальных творческих способностей и интереса к искусству в целом в процессе занятий пластилинографией.

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.
- Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.
- Дать теоретические знания и формировать у обучающихся практические приемы и навыки работы с пластилином.

Развивающие:

- Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.
- Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитывающие:

- Содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ:

- тематические занятия;
- дидактические игры;
- творческие занятия;
- игровые занятия;
- выставки детских работ;
- воспитательные мероприятия, праздники, тематические беседы;
- экскурсии в природу (цель наблюдение за сезонными изменениями, сбор природного материала).

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ:

Занятия проводятся с детьми старшей группы 1 раз в неделю.

Возраст детей 5- 6 лет. Длительность занятия – 20-25 минут.

Сентябрь

1 нед. «Осенние деревья»

Пластилин, стека, картон

-Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, произведений живописи. Вспомнить с детьми осенние приметы.

-Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем.

Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.

Сентябрь –

2 нед. «Кленовые листья»

Пластилин, дощечка, картон

-Учить детей и приему «вливание одного цвета в другой».

- Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени; закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости.

-Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.

Сентябрь

3 нед. «Яблоки поспели»

Пластилин, дощечка, картон

-Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема.

-Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе.

Сентябрь

4 нед. «Кругом цветные зонтики раскрылись под дождем»

Пластилин, дощечка, картон

Учить достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета.

Октябрь

1 нед. «Гроздь рябины»

Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение.

Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, выкладывать из тонких колбасок силуэт грозди рябины и сложный листик.

Октябрь

2 нед «Подарки осени»

Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени. Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием. Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости.

Учить детей приему «вливания одного цвета в другой». Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.

Октябрь

3 нед. «Консервированные фрукты»

Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов: черенков, семян, чашелистиков.

Октябрь

4 нед. «Ежик»

Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

Создавать лепную картину с выпуклым изображением, полуобъемным контуром.

Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала.

Ноябрь

1 нед. «Натюрморт»

Формировать композиционные навыки.

Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.

Ноябрь

2 нед. «Лебеди»

Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. Закреплять умения детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании в создаваемых предметах. Развивать мелкую моторику.

Ноябрь

3 нед. «Пингвины на льдине»

Познакомить детей с представителями животного мира - пингвинами. Учить передавать характерное строение птицы. Развивать творческое воображение, цветовосприятие.

Ноябрь

4 нед. «Букет для мамы»

Развивать умение любоваться природными формами и преобразовать их в декоративные.

Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.

Закреплять умение детей выполнять лепную картинку, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.

Декабрь

1 нед. «Золотая рыбка» (по сказке А. С. Пушкина).

Формировать элементарное восприятие художественного слова в искусстве. Продолжать закреплять навыки работы с пластилином на плоскости, создавая изображение в полубъеме. Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление элементов бросового материала (блесков, бусинок). Развивать аккуратность в работе с пластилином.

Декабрь

2 нед. «Зима в лесу»

Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого. Ознакомить детей с понятием

«пейзаж». Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам.

Воспитывать интерес к природе в разное время года.

Декабрь

3 нед. «Елка»

Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей. Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (блестки);

Воспитывать самостоятельность.

Январь

3 нед. «Снегурочка»

Развивать мелкую моторику рук.

Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.

Январь

4 нед. «Зимний пейзаж»

Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к зимней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.

Знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем.

Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов в работе с пластилином: раскатывания, сплющивания.

Обучать детей приемами работы в технике «пластилинографии»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Испытывать чувство радости от полученного результата.

Февраль

1 нед. «Живые яблочки на веточках»

Развивать цветовосприятие.

Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика.

Закрепить приемы скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки.

Воспитывать самостоятельность.

Февраль

2 нед. «За окошком снегири»

Пластилин, доска для лепки, салфетки картон белого цвета.

упражнять в передаче относительной величины частей тела, в подборе подходящих цветов и оттенков

Пластилин, доска для лепки, салфетки картон белого цвета.

Февраль

3 нед. «Подводное царство»

Уточнять и расширять знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей.

Создавать выразительный и интересный сюжет в полубъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы рисование пластилином.

Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла.

Февраль

4 нед. «Украсим галстук для папы»

Заинтересовать изготовлением подарков для папы. Развивать мелкую моторику рук при раскатывании пластилина на мелкие цилиндрики-полоски и кружочки, одинаковые по размеру после разрезания на равные части большего куска.

Формировать эстетическое отношение к предметам одежды. Закреплять умение работать аккуратно, испытывая чувство удовлетворения от проделанной работы.

Март

1 нед. «Фиалочки для мамочки»

Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растительного мира, укрепить познавательный интерес к природе. Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно – творческой деятельности: цвет, материал, составление композиции. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Март

2 нед. «Узор на тарелке - веточка мимозы» (одноразовая посуда).

Продолжать формировать эстетическое отношение к бытовым предметам.

Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные рисунки.

Упражнять в выполнении декоративного лепного узора на окружности, сохраняя объем и выступающие основы. Формировать композиционные навыки.

Март

3 нед. «Городец-удалец»

Продолжать знакомство с городецкой росписью. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. Развивать интерес к народному творчеству.

Март

4 нед. «Цветочная полянка»

Выполнять работы из пластилина на горизонтальной плоскости, соединяя разнообразные мелкие детали в рисунок. Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира, формировать реалистические представления о природе. Применять в работе стеку для разрезания лепестков.

Апрель

1 нед. «Хохлома»

Воспитывать интерес и продолжать знакомить детей с народными промыслами. Учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике

«пластилинография». Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки.

Апрель

2 нед. «Подснежники»

Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни в определенное время года (весна, подснежники); осваивать способ создания образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости;

закреплять навыки раскатывания, примазывания;

испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки. Воспитывать самостоятельность.

Апрель

3 нед. «Божья коровка на ромашке»

Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.

Использовать знания и представления об особенностях строения насекомых в своей работе.

Воспитывать умения с помощью взрослого находить ответы на вопросы в ходе работы.

Апрель

4 нед. «Цветущая ветка»

Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве. Изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание.

Май

1 нед. «Рыбки в аквариуме»

Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полубъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы — рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий

радость ребенку и всем окружающим его людям.

Май

2 нед. «Самая красивая бабочка»

Расширять у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки.

Знакомить с понятиями симметрии на примере бабочки в природе и в рисунке.

Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике – рисование пластилином, расширять знания о возможности данного материала.

Наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.

Май

3 нед. «Замок доброго волшебника»

Дать детям представление об архитектуре старинных зданий. Продолжать развивать умения детей выполнять лепную картину на плоскости. Учить украшать сказочное здание башенками, зарешеченными окошками с полукруглыми сводами, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами (цветами, листиками).

Учить комбинировать в работе разные по структуре материалы.

Май

4 нед. «Удивительная дымка»

Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.

Июнь. Выставка детских работ для родителей: "Пластилиновая фантазия".

III. Организационный раздел.

3.1. Учебно-методическая литература и пособия

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007

Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. – Спб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2013.

Саво И.Л. Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах детского сада: Учебно – методическое пособие. - Спб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2010.

Картушина М.Ю. Физкультурные сюжетные занятия с детьми 5 – 6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2012 – (Модули Программы ДОУ).

Муллаева Н.Б. Конспекты – сценарии занятий по физической культуре для дошкольников: Учебно – методическое пособие - Спб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2010.

Швайо Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – изд.центр ВАЛДОС. 2000.

Бочкарёва О.И. Организация деятельности по формированию культурно – гигиенических навыков и этикета. Старшая и подготовительная группы. – Волгоград: ИТД «Корифей»

Волкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж ТЦ «Учитель» 2004.

Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. - Спб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2014.

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель» 2004.

Иванова В.А. Естественно – научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель» 2004.

Деркуновская В.А.Ошкина А.А. Игровая образовательная деятельность дошкольников. Учебно – методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013.

Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. - Спб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2011.

Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. - Спб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2012

Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г. Детство: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. - Спб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2013.

Голицына Н.С. Конспекты комплексно – тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. – М.: Издательство «Скрипторий 2003» 2013.

Деркунская В.А. Ошкина А.А. Игры – эксперименты с дошкольниками. Учебно – методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования. 2012.

Фролов В.Г. Юрко Г.П. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста. Пособие для воспитателей дет. сада. - М.: Просвещение 1983.

Алябьева Е.А. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя гимнастика для детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера 2014

Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в старшей группе детского сада. Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. – Воронеж: ООО «Метода» 2013.

Под. Ред. Парамоновой Л.А. Развивающие занятия с детьми 5 – 6 лет. – 2- е изд. – М.: ОЛМА МЕДИА Групп, 2013

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель» 2004

Фролов В.Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателя. –М.: Просвещение 1986

Авт. – сост. Гаврилова И.Г. Истоки русской народной культуры в детском саду. Спб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2010.

Куприна Л.С. Бударина Т.А. и др. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно – обрядовых праздников. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Спб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2010.

Ветохина А. Я., Дмитренко З. С., Жигналь Е. Н., Краснощекова Г. В. и др. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010

Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014.

3.2. Распорядок и режим дня

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

Режимные моменты	Старшая группа
Самостоятельная, совместная деятельность (игры, личная гигиена, зарядка)	7.30 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.40
Самостоятельная деятельность (подготовка к непрерывно непосредственно – образовательной деятельности)	8.40 – 9.00
НОД	9.00 – 9.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50 – 12.05
Возвращение с прогулки	11.30 – 11.45
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.20
Подготовка к дневному сну, сон	12.40 – 15.00
Самостоятельная деятельность (гимнастика после сна, личная гигиена)	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.40
Самостоятельная деятельность (подготовка к непрерывно непосредственно – образовательной деятельности)	15.40 – 16.00
НОД	16.00 – 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на свежем воздухе	16.30 – 17.10
Возвращение с прогулки	17.10 – 17.20
Прогулка	17.30 – 18.00

Режим дня в летний период времени.

Режимные моменты	Старшая группа
Самостоятельная, совместная деятельность (игры, личная гигиена, зарядка)	7.30 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.40
Самостоятельная деятельность	8.40 – 9.00
Организованная деятельность (на воздухе)	9.00 – 9.20
Прогулка	9.20 – 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.40
Подготовка к дневному сну, сон	12.40 – 15.00
Самостоятельная деятельность (гимнастика после сна, личная гигиена)	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.40
Прогулка, игры на воздухе	15.50 – 17.15
Подготовка к ужину, ужин	17.20 – 17.55
Самостоятельная деятельность на прогулке	17.00 – 18.00

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребёнка (День «спасибо», День доброты, День друзей и др.);
 - окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
 - традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Сагаалган, Праздник весны и труда, День матери и др.);
 - наиболее важным профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
 - событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).
- Традиции ДОУ складываются с учетом приоритетных направлений: художественно-эстетического и физического

развития детей. Традиционными являются праздники в детском саду, которые завершают цикл тематической недели. В целях реализации комплексно-тематического принципа построения Программы составляется примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка и посвящена различным сторонам человеческого бытия. Традиционно все мероприятия в ДООУ организуются совместно с родителями: утренники, развлечения, досуги, КВН, конкурсы, соревнования, музыкально-литературные концерты, акции. В результате добровольного участия всех членов образовательного сообщества (детей, родителей, педагогов) в мероприятиях ДООУ развиваются творческие способности ребенка, умения находить ответы в решении проблемы, приобретается новый опыт, активизируется самостоятельность, поддерживается положительный эмоциональный настрой.

3.4. Календарно-тематическое планирование

месяц	неделя	Старшая группа, подготовительная группа	Итоговые мероприятия
Сентябрь	29.08 – 02.09	<p>«До свидания лето, здравствуй детский сад!»</p> <p>Обобщить и систематизировать представление о лете как времени года по основным, существенным признакам. Познакомить детей с праздником День знаний. Уточнить элементарные знания о школе.</p> <p>Воспитывать у детей желание учиться в школе.</p> <p>Вызвать желание у детей стать школьником.</p> <p>Воспитывать интерес, потребность к познаниям.</p>	<p>Развлечение</p> <p>«До свидания лето», выставка стенгазет, папки-передвижки</p> <p>«Как я провел лето»</p>

5.09 – 09.09	<p>«Мои друзья»</p> <p>Развитие умений выражать доброжелательное отношение к сверстнику в разных ситуациях, развитие умений спланировать содержание совместной деятельности, развитие способности словесно выражать свои переживания, настроения, мечты.</p>	<p>Фотоколлаж</p> <p>«Я и мои друзья»</p>
12.09 – 16.09	<p>«Наш город»</p> <p>Знакомство с символическим смыслом некоторых символов и памятников города. Ознакомление с назначением разных общественных учреждений города, с памятниками архитектуры.</p>	<p>Викторина для старших дошкольников «Знатоки родного города» Выставка рисунков, фотографий «Мой любимый город»</p>
19.09 – 23.09	<p>«Красный, желтый и зеленый»</p> <p>Закрепление представлений детей о светофоре и его назначении, о правилах перехода улицы; продолжение ознакомления с профессией шофера; воспитание бережного отношения к своему здоровью.</p>	<p>Спортивный досуг «В гостях у светофора»</p>

	26.09 – 30.09	<p>«Старшее поколение нашей семьи»</p> <p>Воспитание уважения к пожилым людям: как к своим бабушкам и дедушкам, так и ко всем представителям старшего поколения. Ознакомление с профессиями бабушек и дедушек, наградами за профессиональную деятельность и другими достижениями, с ролью старшего поколения в семье.</p>	Создание фотовыставки «Бабушка, рядышком с дедушкой»
Октябрь	3.10- 7.10	<p>«Домашние питомцы»</p> <p>Продолжать расширять знания детей о домашних животных и птицах, их характерных особенностях внешнего вида, жизни и поведения. 4 октября Всемирный день защиты животных.</p>	Социальная акция «Дари добро» - участие в сборе корма бездомным животным.
	10.10 – 14.10	<p>«Дары осени: осенние угощения»</p> <p>Знакомство с процессами выращивания, уборки и выпекания хлеба. Воспитание уважения к людям, благодаря труду которых хлеб появляется на нашем столе. Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов, знакомство с натюрмортом. Ознакомление с правилами правильного питания.</p>	Проведение ярмарки «Осень, осень в гости просим!»
	17.10 – 21.10	<p>«Мир профессии»</p> <p>Знакомство с уборочной техникой, трудовыми процессами людей по уборке урожая. Знакомство со способами сохранения урожая, заготовкой фруктов и овощей на зиму. Установление логических связей между трудовыми процессами людей разных профессий. Закрепление знаний о людях других профессий.</p>	Утренник «Осень в гости к нам пришла»; выставка рисунков.

	24.10 – 28.10-	<p>«Жалобная книга природы»</p> <p>Расширять представления детей о перелётных и зимующих птицах нашего региона.</p> <p>Закрепить и расширить знания о приспособлении птиц к зиме: чем питаются, как переносят зимнюю стужу, почему остаются зимовать. Способствовать воспитанию заботливого отношения к птицам.</p>	Театрализованная постановка «Серая шейка», «Гадкий утёнок»
ноябрь	31.10 – 03.11	<p>«Что мы знаем о России»</p> <p>Воспитание уважения к символике России, формирование представлений о проявлениях уважения к символике в поведение людей.</p> <p>Расширять представлений у детей о родной стране, о государственных праздниках.</p>	Развлечение «День народного единства»
	07.11- 11..11	<p>«В гостях у Айболита»</p> <p>Знакомство с внешними основными органами человеческого тела и их функциями; правила здоровьесберегающего поведения; о способах укрепления здоровья в зимнее время, о роли врачей в сохранении здоровья детей.</p>	Развлечение «В гостях у Айболита».
	14.11 – 18.11	<p>«День рождения Деда Мороза»</p> <p>Дать представление о том, где живёт Дед Мороз.</p> <p>Формировать представления детей об обычаях русского народа в праздновании Нового Года.</p> <p>Расширять представления детей о новогоднем празднике, вызвать желание сделать подарки для близких людей.</p>	Конкурс детского творчества «Открытка для дедушки Мороза»

	21.11 - 25.11	<p>«Дружат дети всей Земли»</p> <p>Ознакомление со сказками, игрушками, играми, одеждой и традициями людей разных национальностей, их этикетом, способами выражения дружественного отношения к другим людям. Воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей.</p> <p>21 ноября Всемирный день приветствий.</p>	Развлечение «Хоровод дружбы».
	28.11- 02.12	<p>«В мире музыки»</p> <p>Формировать знания о классической и народной музыке, знаменитых композиторах, познакомить детей с историей происхождения музыкальных инструментов.</p> <p>Воспитывать интерес и любовь к музыке.</p>	Выставка музыкальных инструментов, изготовленных из бросового материала.
	05.12 – 09.12	<p>«Зима и зимние приметы»</p> <p>Расширение представлений детей о народных приметах, традициях и праздниках зимы, закрепление знаний характерных признаков зимы, воспитание патриотизма и любви к родному краю, к природе.</p>	Выставка детских рисунков «Снежные узоры»
декабрь	12.12 – 16.12	<p>Неделя конструирования «Растим будущих инженеров»</p> <p>Создание условий для формирования интереса к разнообразным видам конструирования.</p> <p>Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.</p>	Выставка детского творчества из разных видов конструктора
	19.12 – 23.12	<p>«Огонь друг огонь враг»</p> <p>Уточнить, систематизировать и углубить знания детей о правилах пожарной безопасности, формировать привычки их соблюдения.</p>	<p>Выставка стенгазет «Спички детям - не игрушки»; «Огонь друг огонь враг»</p> <p>Изготовление макета «Пожарный щит».</p>

	26.12 – 30.12	<p>«Новый год в разных странах»</p> <p>Новый год может праздноваться в разное время года: в январе — европейский, в феврале или марте — китайский, в середине лета — индийский, в сентябре — израильский и т. д. Объединяет их одно — это самые весёлые и желанные праздники на Земле!</p> <p>Ознакомление с приметами российского Нового года, с Дедом Морозом и Снегурочкой, карнавалом; с особенностями Нового года в тёплых странах.</p>	Утренники «Новый год»
январь	09.01 – 13.01	<p>«Рождественское чудо»</p> <p>Ознакомление с художественными произведениями о зиме, традициях празднования Рождества.</p> <p>Дать представление об обычаях и традициях празднования Святков, проведения Колядок.</p> <p>Продолжать знакомить с традициями празднования Старого Нового года в России.</p>	Праздник «Гуляют ребятки в Рождественские святки»
	16.01 – 20.01	<p>«Зимние хлопоты животных»</p> <p>Продолжать уточнять и закреплять знания о диких животных: звери, медведь, лиса, волк, заяц, белка, еж, лось, олень, нора, дупло, заросли, водопой, рога, копыта, клыки, шерсть, мех, иголки, шкура.</p> <p>Названия детёнышей животных. Ознакомление с заповедниками Бурятии, Красной книгой.</p>	Изготовление мини-книжки «Дикие животные нашего края»

	23.01 – 27.01	<p>«Мой дом мебель, посуда»</p> <p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Систематизировать знания о видах мебели, посуды, их назначении. Расширять у детей представления о материалах, инструментах, их свойствах, и их назначении. Воспитать в детях чувство уважения к людям труда, бережное отношение ко всему, что сделано руками человека.</p>	Мини-музей «Такая разная посуда»
февраль	30.01- 03.02	<p>«Спорт в нашей жизни»</p> <p>Формирование ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Пропаганда здорового образа жизни. Воспитание взаимовыручки, смелости, ловкости, силы.</p>	Зимние малые олимпийские игры
	06.02 – 10.02	<p>«Мир технических чудес»</p> <p>Формировать знания детей о бытовой технике; дать знания об их назначении в жизни человека, о безопасном ее использовании; закрепить обобщающее понятие «бытовая техника».</p>	Презентация и защита семейных моделей «Техника будущего». Развлечение «Чемодан игрушек».
	13.02 – 17.02	<p>«Зимушка хрустальная»</p> <p>Ознакомление с явлениями неживой природы. Изучение свойств и качеств снега. Признаки зимы (снег, снегопад, холод, заснеженность деревьев, застывание воды - лед).</p>	Выставка рисунков «Зимушка хрустальная»

март	21.02- 22.02	<p>«Защитники Отечества»</p> <p>Ознакомление с Российской армией, ее функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов. Рассмотрение эмблем разных родов войск.</p> <p>Воспитывать чувство патриотизма, гордости за Российскую армию. Закреплять представления об истории нашей страны.</p>	<p>Спортивное развлечение</p> <p>«Юные защитники Отечества»</p>
	27.02 – 03.03	<p>«Народная культура в традиции» (Сагаалган, Масленица)</p> <p>Формировать потребности в духовно-нравственных и культурных ценностях. Обогащать и актуализировать знания детей при ознакомлении с культурой, бытом и обычаями бурятского и русского народа.</p> <p>Привлекать детей к активному участию в бурятских национальных и русских народных играх, и танцах.</p> <p>Развивать интерес к национальным традициям.</p>	<p>Проведение различных встреч, народных игр, конкурсов и посиделок</p>
	06.03 – 10.03	<p>«Моя прекрасная леди»</p> <p>Развитие интереса к событиям жизни детей разного пола. Сравнивать особенности внешнего вида, одежды, обуви, увлечений мальчиков и девочек.</p> <p>Находить черты сходства и различия. Выделять добрые поступки мальчиков и девочек.</p>	<p>Утренник</p> <p>«Поздравление для милой мамочки!»</p>
	13.03- 17.03	<p>«Книжжина неделя»</p> <p>Знакомство с историей появления письменности, знаков, символов, грамоты, с формами хранения информации: берестяные грамоты, книги, компьютер, азбука.</p> <p>Формирование интереса у детей к детской книге через творческую и познавательную деятельность.</p>	<p>Экскурсия в библиотеку</p>

	20.03 – 24.03	«Уроки вежливости и этикета» Формировать навыки этического поведения; развивать познавательный интерес к этическим правилам и нормам; закреплять знания детей о речевом этикете в определённых бытовых ситуациях воспитывать уважение к окружающим людям	Фотовыставка «Как я помогаю»
	27.03 – 31.03	«Юмор в нашей жизни» Привитие детям дошкольного возраста нравственно- эстетических ценностей; обогащение музыкальными впечатлениями и пробуждение творческой активности; создание веселого, радостного настроения.	Проведение цирка с участием детей всех возрастных групп. Праздник «Праздник – проказник».
	03.04 – 07.04	«Весна шагает по планете» Обобщение знаний детей о весне как времени года, характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы. Развитие способности к установлению связей между изменениями в неживой и живой природе весной. Наблюдение за распускающимися листьями, рассматривание первоцветов. Наблюдение за перелетными птицами.	Вернисаж «Весна стучится в окна»
апрель	10.04 – 14.04	«Загадки космоса» Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете. Знакомство с космическими явлениями. Развитие интереса к людям, профессии которых связана с космосом, их качествами, способами жизни человека в космическом пространстве. Знакомство с мифологическими названиями созвездий, мифами и легендами Древней Греции и Рима.	Создание выставки «Все о космосе» Развлечение «Космическое путешествие»
	17.04- 21.04	«Юные путешественники» Продолжать знакомить детей с глобусом – моделью земного шара, дать элементарные знания по	Создание альбома «Мои эксперименты»

		географии; расширить знания о реках, морях, океанах, жителях морского дна, странах и континентах, природно-климатических зонах; воспитывать бережное отношение к земле – своему дому, стремление к познанию, интерес к окружающему миру.	Экологический конкурс поделок на тему «День Земли» Квест – игра «Земля – наш общий дом»
	24.04 - 28.04	"Юный гражданин» Способствование формированию представлений детей, что каждый человек, ребенок обладает равными правами, создать условия для ознакомления дошкольников с содержанием прав человека, детей; способствовать формированию начала гражданственности; развивать толерантность, чувства свободы, справедливости, гражданские чувства.	Фотовыставка «Я – человек»
май	03.05 - 05.05	«Праздник Победы» Развитие интереса к исторической прошлой России. Знакомство с подвигами людей – защитников Отечества, с традициями празднования Дня Победы в России. Познакомить с именами героев, в честь которых названы улицы нашего города.	Утренник, посвященный Дню Победы
	10.05- 12. 05	«Охрана окружающей среды» Привлечения внимания детей к проблемам сохранения окружающей среды, воспитания бережного и внимательного отношения к природе, формирования основ экологической культуры.	Праздник, посвященный Всемирному дню охраны окружающей среды – «Экология и мы». Развлечение «Путешествие Капельки».
	15. 05 - 19. 05	«Мы показываем театр» Ознакомление с профессиями театра, видами театров; учить исполнять роли разных персонажей. Для зрителей театр — это волшебство, которое	Театрализованные постановки групп всех возрастов

		начинается, как правило, в дошкольном детстве.	
22. 05 - 26. 05	«Уроки безопасности»	Помочь детям овладеть элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях. Дать детям понятие об опасных предметах. Запомнить, как и в каких случаях звонить в службу спасения, обучить правилам поведения в случае пожара.	Викторина «Уроки безопасности»
29. 05 – 02.06	«Скоро лето!»	Знакомство с особенностями жизни птиц и животных в весеннее-летний период и способами помощи человека природе. Воспитывать желание идти в школу, хорошо учиться, стать учеником. Развитие умений передавать свои впечатления о школе и школьной жизни в разной деятельности.	Развлечение «Здравствуй лето!»

3.4. Особенности организации образовательного пространства в группе

Организация развивающей среды в старшей группе № 7 построена таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Условия, созданные в группе, не только обеспечивают охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоциональное благополучие, но и соответствуют специфике дошкольного возраста.

Предметно-пространственная среда данной группы содержательно-насыщенная - соответствует возрастным возможностям детей старшего дошкольного возраста и содержанию основной образовательной программы. Образовательное пространство группы оснащено средствами обучения и воспитания, игровым и спортивным оборудованием. Разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в группе обеспечивает:

- игровую деятельность

Игровая зона оснащена уголками и атрибутами для сюжетно – ролевых игр, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, куклами, машинами, игрушечными дикими и домашними животными.

Мебель в игровой зоне функциональна, легко трансформируется, что позволяет варьировать

пространство зоны (*стеллаж для игрушек, мягкие пуфы, угловые тумбы*). В игровой зоне располагается центр коммуникативной деятельности, способствующий стимулировать творческие замыслы, индивидуальные творческие проявления.

Познавательную деятельность

Для расширения возможности познать свой родной край и свою Родину, в группе создан центр патриотического воспитания, он способствует формированию патриотических чувств, знакомит детей с символикой нашей страны и города. Детям представлены фотографии руководителей страны и малой родины, герб, флаг, страны и края.

Центр книги "АБВГДЕЙКА" представляет собой стеллаж с полочками для книг и иллюстраций к сказкам, произведениям. Мини-библиотека размещена с центром речевого развития, чтобы дети могли рассматривать книги и здесь же рисовать к ним иллюстрации, выкладывать буквы, складывать короткие слова из магнитных букв и помещать их на доску, составлять рассказы по мнемотаблице и алгоритмам. Новые книги выставляются в соответствии с тематическими неделями в ДОУ каждую неделю.

Центр экологического воспитания: цель этого центра обогащение представлений детей о многообразии природного мира, воспитания любви и бережного отношения к природе, формирование начал экологической культуры.

Центр экспериментирования небольшой, но оснащен необходимым материалом для экспериментирования (увеличительные стекла, магниты, очки, колбы, разнообразные коллекции, природный материал, сыпучие продукты, настольно-печатные игры для формирования естественно-научных представлений для воспитанников). В уголке детского экспериментирования дошкольники учатся фиксировать результат эксперимента с помощью зарисовок. Знакомство детей с различными простейшими техническими средствами, помогающими познать мир (*луна, магнит, весы, картотека опытов и экспериментов и т. д.*)

В группе оборудован **центр физкультуры** для самостоятельной физической активности детей, уголок оформлен эстетично, соответствует возрасту детей, достаточное количество оборудования, обеспечивает двигательную активность детей в течение дня;

Для обеспечения богатства сенсорных впечатлений создан центр сенсомоторного развития, предназначенный также для развития мелкой моторики, тактильных ощущений. Здесь дети учатся застёгивать пуговицы, завязывать ленточки, шнурки и др.

В центре конструирования находятся материалы для конструирования и легио конструкторы. Материал по конструированию классифицирован по форме и размеру и хранится в специально отведённых для него коробках. Крупный напольный строительный материал размещён в игровой зоне, свободное пространство на ковре даёт возможность сооружать постройки, в которые дети

любят играть. Для обыгрывания готовых построек имеются наборы разных мелких игрушек.

Транспортируемость. В группе мебель и оборудование установлено так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью используется различная мебель: диванчик, пуфы, мягкие кресла. Их достаточно легко передвигать и по-разному использовать в группе.

Такая организация пространства дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка.

Полифункциональность среды в данной группе дает каждому ребенку возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, мягких модулей, ширм и т. д.;

Предметы не обладают жестким креплением, в том числе природных материалов, и пригодны для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность. В группе имеются в наличии различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающее свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, вносятся новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. Все игрушки хранятся в мебельной игровой стенке.

Доступность. Воспитанники группы имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все групповое пространство доступно детям, они прекрасно знают, где взять бумагу, краски, карандаши, природный материал, костюмы и атрибуты для игр-инсценировок. Есть уголок уединения, где можно полистать любимую книжку, рассмотреть фотографии в семейном альбоме и просто посидеть и отдохнуть от детского коллектива.

Безопасность. Оборудование группы исправно и все элементы среды соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Поддержка индивидуальности и инициативы детей происходит через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности

Предметно-пространственная среда группы организуется таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом, позволяет детям объединяться небольшими подгруппами по общим интересам, в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности.

В группе созданы условия для того, чтобы ребенок мог выразить свои чувства и мысли. Целью

центра творчества «*Весёлые карандаши*» является формирование творческого потенциала детей, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности. В этом центре дети обычно проводят много времени, рисуя, создавая поделки из пластилина, вырезая из бумаги и т. д.

В нем имеется мольберт для рисования мелом и различными материалами. Образцы по декоративному рисованию оформлены отдельно в альбомах «*Городецкая роспись*», «*Дымка*», «*Гжель*», «*Хохлома*», имеются жесткие шаблоны для обведения контуров, дидактические игры на развитие чувства цвета и композиции. В раздевальной комнате организована выставка детского творчества (*рисунков, поделок, записей детских стихов, рассказов, сказок*).

В музыкальном центре «*Музыкальная шкатулка*» есть различные музыкальные инструменты, альбомы, дидактические музыкальные игры. Музыкальный и театральный центр они объединены и находятся внутри игровой стенки за дверцами. Дети сами достают игровое оборудование и действуют с ним.

В организации предметно - пространственной среды педагогами группы осуществляется творческий авторский подход в оформлении игрового пространства, что делает игровую среду неповторимой и уникальной.

Таким образом, развивающая предметно - пространственная среда старшей группы № 8 соответствует ФГОС ДО и ООП ДОУ и осуществляется творческий подход воспитателями в ее организации.

Сетка НОД

Старшая группа № 8 «Солнечные зайчики»

понедельник	9.00-9.25 Познавательное развитие (знание о предметном мире)
	9.30-9.55 Физическое развитие (двигательная деятельность)
	16.00-16.25 Художественно-эстетическое развитие (рисование)
вторник	9.00-9.25 Речевое развитие (развитие речи/ обучение грамоте)
	9.55-10.20 Художественно – эстетическое развитие (музыка)
	16.00 – 16.25 Художественно-эстетическое развитие (лепка / аппликация)
среда	9.00- 9.25 Познавательное развитие (природа / экология)
	9.30 -9.55 Физическое развитие (двигательная деятельность)
	16.00 – 16.25 Конструирование /экспериментирование
четверг	9.00-9.25 Познавательное развитие (развитие математических представлений)
	9.30-9.55 Физическое развитие (двигательная деятельность на воздухе)
	10.00 – 11.00 Бурятский язык (по подгруппам)
пятница	9.00-9.25 Речевое развитие (развитие речи/чтение художественной литературы)
	9.55-10.20 Художественно – эстетическое развитие (музыка)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868576136

Владелец Базарова Альбина Николаевна

Действителен с 14.03.2022 по 14.03.2023