

МУ « Комитет по образованию Администрации г. Улан – Удэ»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 15 « Радуга» г. Улан – Удэ общеразвивающего вида
670018, Республика Бурятия, г. Улан – Удэ, мкр. Аэропорт, дом № 33,
Тел (факс): 8 (3012) 22-67-94, e-mail:mbouraduga15mail.ru

Рассмотрено
На заседании педсовета
Протокол № 1 от «6» 09 2022г

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ Д/с №15
«Радуга» И.И. Базарова
Приказ № 57 от 13 » 09 2022г



Кружковая работа по театрализованной деятельности

«Сказочный мир»

для подготовительной группы № 19 «Бусинки»

на 2022 – 2023 уч.г.

Воспитатель: Гармаева Г.Р-Д

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в ДОУ введены дополнительные занятия по театрализованной деятельности, которые проводит педагог дополнительного образования.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 6—7 лет (подготовительной группы). Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

Срок проведения – с сентября по май

Возрастная группа – 6-7 лет

Количество занятий в год – 36

Периодичность – четверг вторая половина дня

Длительность занятий – 30 мин.

Место проведения – групповая комната

Цель: расширение знаний о театре и возможности проявления детей в театрализованной деятельности.

Задачи кружка:

1. Создание условий для проведения театрально – игровой деятельности.
2. Развитие психофизических способностей (мимики, пантомимики), психических процессов (восприятия, воображения, фантазии, мышления, внимания, памяти).
3. Развитие речевого дыхания, правильной артикуляции, дикции, пополнение словарного запаса, умение пользоваться интонацией.

4. Развитие творческих способностей.

5. Закрепление знаний о правилах манипуляции с куклами «би-ба-бо».

Перспективное планирование кружковой работы

Сентябрь

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1.	Театр Петрушки «Петрушки – пересмешники»	Приобщить детей к русской национальной традиции, дать эмоциональный заряд при помощи театра.	Петрушка, элементы быта русской избы.
2.	Потешки «Тили – Бом», «Мышку по воду послали», «Косари», «Как у нашего кота»	Формировать умение чувствовать выразительность произведений малых фольклорных форм.	Элементы быта русской избы и двора, маски мышей и кота.
3.	Русские народные игры «Как у деда Трифона», «Гуси – гуси», «У бабушки Маланьи»	Продолжать формировать знания о русских народных играх, закрепить правила игры, вовлечь детей в игровую ситуацию.	Элементы быта русской избы, костюмы деда, бабушки, гусей, волка.

Октябрь

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1.	Знакомство с баснями И.А. Крылова. Чтение басен «Стрекоза и муравей», «Ворона и лисица».	Познакомить с творчеством И.А. Крылова, с его жанровыми особенностями. Подвести детей к пониманию идеи басен.	Портрет И.А. Крылова, выставка его книг.
2.	Повторение текста басен «Стрекоза и муравей», «Ворона и лисица»	Воспитывать чуткость к образному строю языка басен, учить понимать значение пословиц о труде.	Выставка книг, элементы костюмов героев басен.
3.	Мини – сценка по басням И.А.Крылова «Стрекоза и муравей», «Ворона и лисица» (репетиция)	Развивать точность, выразительность, ясность изложения мыслей, формировать умение детей интонационно – выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние.	Костюмы стрекозы и муравья, вороны и лисицы.

- | | | | |
|----|--|--|----------------|
| 4. | Показ мини – сценок детям старшей группы | Развивать творческие способности детей, поддерживать радостное настроение детей. | Костюмы героев |
|----|--|--|----------------|

Ноябрь

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1.	Великий сказочник (Г.Х.Андерсен). Знакомство со сказкой «Гадкий утенок», просмотр аудиофильма.	Познакомить с творчеством датского сказочника Г.Х.Андерсена.	Портрет Г.Х.Андерсена, выставка художественной литературы со сказками писателя, аудиофильм.
2.	Чтение сказки Г.Х.Андерсена «Принцесса на горошине	Формировать умение осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки.	Портрет Г.Х.Андерсена, выставка его книг, иллюстраций к сказкам.
3.	Прослушивание аудио – записи сказки «Свинопас»	Формировать умение слушать, раскрывать нравственные отношения между героями, настоящую любовь, раскрыть образ принцессы.	Иллюстрации к сказке, аудиозапись.
4.	Викторина «Великий сказочник»	Обобщить знания детей, полученные от прочитанных произведений Г.Х.Андерсена, поддерживать радостное настроение детей.	Музыкальное сопровождение, иллюстрации к сказкам.

Декабрь

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1.	Знакомство с творчеством Н.Носова. Просмотр видеофильма «Приключения Незнайки».	Познакомить детей с творчеством Н.Носова, с его произведением «Приключения Незнайки».	Портрет писателя Н.Носова, выставка его книг, видеофильм.

2.	Чтение рассказов Н.Носова «Живая шляпа»,«Фантазеры»	Воспитывать умение слушать, понимать юмор ситуации ; уточнить представления об особенностях рассказа, их композиции, отличии от других литературных жанров.	Выставка художественной литературы Н.Носова, иллюстраций к сказкам.
3.	Пересказ по ролям рассказа Н.Носова «Фантазеры»	Помочь раскрыть характеры героев с помощью интонации, мимики.	Иллюстрации к рассказу.
4.	Литературная викторина «В солнечном городе Н.Носова»	Закрепить знания детей по произведениям Н.Носова, поддерживать интерес к чтению других рассказов.	Выставка книг Н.Носова, иллюстраций к произведениям,музыкальное сопровождение.

Январь

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1.	Творчества А.С.Пушкина. Знакомство с его произведением «Сказка о рыбаке и рыбке».	Создание условий для формирования знаний детей о творчестве А.С.Пушкина – великом русском поэте и сказочнике. Познакомить детей с произведением А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Портрет великого писателя А.С.Пушкина, выставка его книг.
2.	Просмотр видеофильма «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	Углублять и расширять знания детей о сказках А.С.Пушкина, расширять кругозор и эрудицию детей.	Видеофильм «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»
3.	Прослушивание аудиозаписи «Сказки о царе Салтане»	Воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать эмоционально – выразительные средства, понимать их значение.	Аудиозапись «Сказки о царе Салтане», иллюстрации к сказке.
4.	Путешествие по сказкам	Уточнить представления детей о жанровых	Выставка знакомых детям сказок

А.С.Пушкина.
Инсценировка
отрывка из «Сказки
о рыбаке и рыбке»

особенностях сказок
А.С.Пушкина,
воспитывать умение
чувствовать, понимать и
воспроизводить
образность языка поэмы,
воспитывать трудолюбие
и уважение к
трудолюбивым людям.

А.С.Пушкина,
иллюстраций к ним.
Костюмы героев
«Сказки о рыбаке и
рыбке», музыкальное
сопровождение.

Февраль

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1.	Прослушивание аудиозаписи по мотивам славянской сказки «Двенадцать месяцев»	Познакомить детей со славянской сказкой «Двенадцать месяцев». Обсуждение сказки.	Аудиозапись сказки «Двенадцать месяцев».
2.	Обсуждение сказки Распределение ролей к сказке «Двенадцать месяцев».	Воспитывать доброжелательность, уважение к трудолюбивым людям и негативное отношение к таким качествам, как лень, жадность, грубость.	Костюмы героев сказки «Двенадцать месяцев», персонажи для различных массовых сцен.
3.	Закрепление слов персонажей к сказке «Двенадцать месяцев»	Формировать умение с помощью мимики, интонации передавать характеры персонажей и их отношение к людям.	Костюмы героев сказки «Двенадцать месяцев».
4.	Показ сказки детям второй младшей группы	Развивать творческие способности детей, создавать радостное настроение у артистов и зрителей.	Костюмы героев сказки «Двенадцать месяцев», необходимые атрибуты к сказке, музыкальное сопровождение.

Март

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1.	История российского государства. Защитники Руси: Сергей Радонежский, Дмитрий Донской. Чтение повести «Куликовская битва».	Познакомить детей с историей России, с воинским снаряжением русских богатырей, русским святым Сергием	Иллюстрации по теме, портреты русских богатырей.

		Радонежским, его жизнью и бесконечной любви к Родине.	
2.	Продолжение чтения повести «Куликовская битва». Раскрытие образа Дмитрия Донского.	Воспитывать у детей любовь к Родине, благодарность к людям, защитивших Русь. Развивать речь детей и активизировать словарь детей (храм, снаряжение русских богатырей).	Иллюстрации по теме.
3.	Александр Невский – просмотр аудиофильма.	Познакомить детей с великим русским полководцем Александром Невским, его подвигами. Дать представление о нем, как о полководце, горячо любящим свой народ и Родину.	Портрет великого полководца Александра Невского, аудиофильм.
4.	Инсценировка отрывков из повестей «Куликовская битва», «Александр Невский» (для девочек).	Развивать творческие способности детей, умение подражать героям, развивать связную речь детей, их гендерные представления, воспитывать у мальчиков стремление быть сильными защитниками своей Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам, как будущим защитникам. Воспитывать чувство патриотизма, интерес к истории своей страны на примере исторических событий и личностей; закреплять знания детей о подвигах великих богатырей (умение узнавать богатырей на иллюстрациях, называть доспехи, оружие).	Костюмы героев повестей «Куликовская битва», «Александр Невский», необходимые атрибуты; иллюстрации по теме, музыкальное сопровождение.

Апрель

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1.	Рассказ воспитателя с помощью видеофильма о писателе Л.Н.Толстого – первом учителе детворы.	Создать условия для формирования знаний о жизни и деятельности Л.Н.Толстого.	Портрет Л.Н.Толстого, выставка художественной литературы с произведениями писателя.
2.	Чтение рассказов Л.Н. Толстого «Пожарные собаки», «Прыжок», «Волк и белка»	Познакомить детей с рассказами Л.Н.Толстого, дать представление о добре и зле, учить понимать смысл рассказов, басен, находить главную мысль, делать выводы.	Выставка художественной литературы с произведениями Л.Н.Толстого, иллюстрации по теме.
3.	Прослушивание аудиозаписей по рассказам Л.Н.Толстого «Филлипок», «Подготовка к литературной викторине.	Пробуждать в детях чувство милосердия, сострадания к другим людям, любовь к семье.	Выставка книг, иллюстраций по рассказам, аудиозапись.
4.	Литературная викторина по рассказам Л.Н.Толстого	Воспитывать интерес к русской литературе, родному языку, природе. Развивать речевую активность, диалоговую речь, умение выражать свои мысли, используя простые и сложные предложения, мимику и жесты.	Выставка художественной литературы с произведениями Л.Н.Толстого, иллюстрации по теме.

Май

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1.	Театр кукол бибабо «Три поросенка» в обработке С.Михалкова. Распределение ролей, заучивание текста.	Формировать у детей понимание эмоционально – образного содержания сказки, ее идеи; развивать образность речи детей.	Куклы бибабо, музыкальное сопровождение.

- | | | |
|--|---|---|
| 2. Правила манипуляции с куклами бибабо | Формировать умение детей интонационно и выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние; закреплять навыки манипулирования куклами. | Куклы бибабо. |
| 3. Показ сказки «Три поросенка» детям младшей группы | Поддерживать радостное настроение у артистов и зрителей, желание чувствовать себя артистами кукольного театра. | Куклы бибабо, необходимые атрибуты к сказке, музыкальное сопровождение. |

Учебно – методическая литература:

1. Сорокина Н.Ф «Играем в кукольный театр»: Программа «Театр - творчество».
2. Артемова Л.В. «Театральные игры дошкольников», М., просвещение, 1991г.
3. Е.В. Мигунова «Организация театрализованной деятельности в детском саду».
4. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» Мозаика – Синтез , 2008 год.
5. Антипина Е.А. «Кукольный театр в детском саду».
6. Агапова И.А. Давыдова М. «Театрализованные занятия и игры в детском саду» .