

**Конспект непосредственно-образовательной деятельности
по речевому развитию для детей 5-6 лет на тему: «Цирк»**

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Создать условия для развития речевой деятельности детей и формирования лексико-грамматического строя речи.

Коррекционно-развивающие задачи:

- Развивать звуковую сторону речи, зрительное внимание и восприятие, координацию движений, речевой слух и фонематическое восприятие, слуховую и зрительную память, тонкую и общую моторику, дыхание и правильный речевой выдох.
- Развивать артикуляционную моторику.

Коррекционно-образовательные задачи:

- Развивать умение определять наличие звуков «р», «рь» в словах.
- Совершенствовать умения детей в деление слов на слоги.
- Расширить и активизировать словарный запас по теме «Цирк».
- Продолжать учить подбирать прилагательные к существительному.
- Упражнять в согласовании и управлении слов в словосочетаниях и предложениях.

Коррекционно-воспитательные задачи

- Вызвать у детей эмоциональный отклик и удовлетворение потребности в эмоциональном разнообразии.
- Способствовать чувству удовлетворения от создания продукта своего труда.
- Формировать навыки сотрудничества, самостоятельности, инициативности.

Оборудование: воздушные шары, мультимедийное оборудование, мяч, ковер-самолет, картинки-клоуны, пушистые помпоны, тумбы- кубики, игрушка-тигр, наклейки, конфеты «Ментос», напитки: «Кока-кола», песочница с подсветкой.

Ход НОД

I. Вводная часть

Здравствуйте ребята.

Посмотрите, сколько красивых разноцветных шаров в зале. Но один шар, почему то не поднялся в вверх. Как вы думаете, в чем же причина? (ответы детей)

-Ребята, а вам интересно, что там находится?

В конверте загадка, давайте отгадаем, про что же идет речь?

*Это сказочный сверкающий шатёр,
Это кольцами играющий жонглёр,
Это лошади, танцующие вальс.
Это клоун, рассмешил сумевший нас,
Это смелые под куполом прыжки,
Это громкие и звонкие хлопки.
Что это?*

- Сегодня я вам предлагаю отправиться в цирк, где мы вспомним названия цирковых артистов и сами станем участниками циркового **представления**.
Согласны?

Основная часть

-А вот и ковер самолет приглашает нас в полет (на экране видео – полет самолета, в это время педагог стеллит ковер на пол)

Аутотренинг.

Звучит музыка.

- Приглашаю вас всех занять места на ковре-самолете. Закройте глаза.
Начинается полет.

Ковёр поднимает нас всё выше и выше, мы пролетаем над домами, детскими садами и площадками, поднимаемся всё выше, воздух становится чище мы ощущаем прохладу, свежесть. Давай подышим этим воздухом.

Положите руку на живот: вдох – наш живот надувается, как воздушный шар, выдох – шар сдувается. Еще раз медленно: вдох – выдох. Наконец, ковёр-самолёт стал снижаться и вот мы уже на земле.

Открываем глаза.

(на экране ролик - цирковое представление)

А сейчас приглашаю вас пройти к столам.

Перед каждым из вас находится картинка жонглера и набор цветных шариков.

Сейчас я вам расскажу о цирке, а ваша задача посчитать, сколько слов со звуками «р» , «рь» я произнесу.

На каждое слово со звуками «р» «рь» – вы берете по одному шарик и украшаете жонглера. Сколько слов со звуками «р», «рь» я произнесу, столько шариков понадобится для украшения жонглера.

Ну что готовы?

Какое задание мы с вами будем выполнять?

(вопрос для детей)

Итак, внимание...

Цирк – это мир улыбок, сказок, детства и добра. В цирке зрители испытывают много эмоций. Они смеются, удивляются, и мечтают хоть немного попробовать себя в роли циркового артиста.

- Ребята, какие вы молодцы, какие красочные костюмы у вас получились.

- Посчитайте, сколько шариков вам понадобилось.

Саша сколько у тебя (2-3 ребенок)

А теперь давайте проверим, правильно ли вы справились с заданием. Внимание, правильный ответ. (на экране клоун с цифрой 9). Сколько слов я произнесла со звуками «Р», «РЬ»?

Артикуляционная гимнастика «Веселый цирк»

-А сейчас я предлагаю вам пройти на стулья.
-Представим, что наш язычок стал артистом цирка и сейчас он будет выполнять разные упражнения, а помогать ему будут наши руки.
Весёлый цирк у нас в гостях. «Грибок»
Жонглер бросает шарики. «Орешки»
И клоун зрителей смешит,
смешит больших и маленьких. «Чистим верхние зубки»
Вот на арене акробат
раскинул руки в стороны. «Часики»
Силач старается поднять
стальные гири новые. «Качели»
Наездники на лошадях
по кругу мчатся весело. «Лошадка»
А мы мороженое едим «Вкусное варенье»
И хлопаем под песенку. «Барабан»

- Я хочу **предложить** вам вспомнить цирковые профессии. Отгадайте, о каком артисте идёт речь.

- Подковы гнут, как калачи цирковые (*силачи*). А какие они цирковые силачи?
- Мячи искусно ловит он – этот циркач зовётся (*жонглёр*).
- Фокусы покажет, чудо сотворит цирковой волшебник – это (*фокусник*)
- Трюки показать нам рад, кто же это (*акробат*)

- Так его комичен вид – даже плаксу рассмешит!

Нос огромный нарисован, ну, конечно, это (*клоун*)

- Палочкой помашет – тигры пляшут.

- Нахмурит лицо – тигр прыгнет в кольцо.

Он что, регулировщик? Нет, это (*дрессировщик*) *Дрессировщик какой?*

Фокусник в цирке может творить чудеса.

Предлагаю вам тоже стать фокусниками

Давайте встанем и образуем круг.

У меня в руках мяч из цирка.

Я буду называть слово и бросать мяч в руки, а вы должны заменить первый звук в слове на звук «р». У вас получится новое слово

Например: хобот - робот

Нога – ...

Лама – ...

Козы – ...

Мука – ...
Кот-...
Мак-....

А сейчас «Антракт».

Это небольшой перерыв в цирковом представлении.

(физминутка)

Цирк зверей.

Покажите мне скорей
Настоящий цирк зверей,
Как танцюю нам фокстрот
еуклюжий бегемот,
Как гарцуют на площадке
Три нарядные лошадки,

Как кривляется мартышка,
На машине едет мишка;
Словно шустрый белый мячик Н
По манежу зайчик скачет.
А в конце, все как артисты,
Поклонились в пояс низко.

Продолжается представление

В цирке у нас идет дрессировка, тигр с тумбы на тумбу прыгает ловко.

А дрессировать тигра будете вы.

Я буду произносить слово, если в слове – 1 слог – вы помогаете тигру прыгнуть на тумбу, где цифра 1, если в слове 2 слога – вы помогаете прыгнуть тигру на тумбу под номером 2, а если 3 слога – то тигр перемещается на тумбу под номером 3.

Слова: роза, ракета, рак, ромашка, рука, рыба.

А сейчас предлагаю поиграть вам в игру «Скажи правильно»

Я называю предложение, а вы подумайте бывает так или не бывает и скажите правильно.

1. Дровами рубят топор.
2. На радуге-небо.
3. Сахар грызет Иру.
4. Дорога едит по грузовику.
5. Забор красит Рому.

Градусник несет врача

Продуктивная деятельность.

И легким движением руки, мы превращаем шары в цирковых артистов.

Мы с вами будем работать в парах. Быстренько определите, кто с кем будет работать.

В розетках находятся наклейки.(объяснение)

(звучит музыка)

Сейчас мы отпустим шары, а после окончания нашего путешествия вы заберете их себе.

II. **Заключительная часть**

И на прощание для всех фокус.

Берем конфету и опускаем ее в бутылку с напитком.

Вот и закончилось цирковое **представление**. Пора возвращаться в детский сад.

Звучит музыка.

- Приглашаю вас всех занять места на ковре-самолете. Начинается полет.

Ребята, вам понравился фокус?

Как вы думаете можно пить «Коко-колу», «Миринду» с конфетами Ментос.

Ребята вам понравилось путешествие в цирк?

А что понравилось больше всего (обращается к детям 2-3 человека)

(если дети затрудняются - педагог дает наводящие вопрос)

Песочная терапия

Вот мы с вами снова в детском саду.

Прошу вас подойти к песочному столу.

Если вам путешествие понравилось нарисуйте веселого смайлика, а если не понравилось грустного.

Ребята мне понравилось с вами путешествовать . Возьмите на память свои шары и доброго пути вам. До свиданья

Рефлексия занятия.

Вот и закончилось цирковое представление.

С какими профессиями цирковых артистов мы сегодня познакомились?

Чем вам больше всего понравилось заниматься на нашей цирковой арене.

(Перед детьми подсказки: вопрос (что нового узнали), рука (что новое сделали, изготовили), ухо (какое новое слово услышали), глаз (что новое увидели), скрипичный ключ (какая музыкальная композиция запомнилась).

А это что ещё такое? Это чемодан проснулся. Чемодан не простой: знак

«Вопрос» поможет вам узнать новое. «Ухо» поможет вам услышать что-то

интересное. «Глаз» увидеть что-то необычное. Знак «Рука» потрогать новые

предметы, прикоснуться к ним. «Скрипичный ключ» - поможет вам услышать новую музыку.

