

МБДОУ Детский сад №15 «Радуга»

КРУЖОК «ПЛАСТИЛИНОВАЯ СКАЗКА»

. Улан – Удэ 2022

Пояснительная записка

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною был разработан кружок художественной направленности «Пластилиновая сказка» – основной идеей которой является рисования картин – пластилином, пластилинография.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш и кисть, в аппликации – ножницы и кисть, в лепке – стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений. Занятия лепкой воспитывают умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Лепка вырабатывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук. Так, средствами искусства, обращаясь к чувствам ребенка, мы можем с раннего детства формировать его нравственное отношение к окружающему, закладывая тем самым моральные основы его будущей человеческой личности.

Когда малыш лепит, развивается его мелкая моторика, совершенствуются мелкие движения пальчиков, что, в свою очередь, влияет на развитие речи и мышления, к тому же, лепка благотворно влияет на нервную систему в целом.

Программа «Пластилинография» сегодня **актуальна**, так как она помогает детям разного возраста отражать свою неповторимую самобытность, помогает реализовать свой творческий потенциал и развить свои способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое решение в условиях кружка «Пластилиновая сказка». Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в творчестве и в общении. Помочь в этих устремлениях призвана данная программа.

Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» – создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией представляют большую возможность для развития и обучения детей.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается мелкость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

Такое построение занятий кружка “Пластилиновая сказка” способствует более успешному освоению образовательной программы. К концу, которого дети:

Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, понимание ребенком речи окружающих.

Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей **появляются первые элементарные математические представления** о счете, размере, величине.

Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитывается **тактильные и термические чувства пальцев.** Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена

практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Программа систематизировала знания по работе с пластилином, основываясь на общедидактических принципах.

- наглядности;
- доступности;
- последовательности от простого к сложному;
- научности и достоверности.

Особое внимание направлено на:

- взаимосвязь художественного и эстетического восприятия с собственной творческой деятельностью детей.

Цель

- развитие индивидуальных творческих способностей и интереса к искусству в целом в процессе занятий пластилинографией.
- формирование и развитие художественно-творческих способностей детей посредством изобразительной деятельности, создание необходимых условий для самоопределения и самореализации личности ребенка.

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.
- Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.
- Дать теоретические знания и формировать у воспитанников ,практические приемы и навыки работы с пластилином.

Развивающие:

- Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.
- Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитывающие:

- Содействовать воспитанию интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.
 - Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
 - Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.
 - Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

Программа «Пластилиновая сказка» **предназначена** для детей 3-4 лет. Обучение проводится со всей группой присутствующих детей.

Расписание кружка: 4 раза в месяц

Главной особенностью программы является то, что в ней успешно совмещены 2 любимых детьми вида изобразительной деятельности: лепка и рисование, а также возможность оформлять готовые изделия различным природным и декоративным материалом, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение. Ведь практически все дети дошкольного и младшего школьного возраста любят рисовать и лепить, но часто стесняются своей неумелости.

Особенностью программы «Пластилиновая сказка» является еще и то, что даже не обладая очень высокими способностями изобразительной деятельности, получив умения и навыки по программе, каждый ребенок может своими руками создать эстетически красивую и полезную вещь, получить высокую оценку его труда взрослыми и ровесниками, что повышает его самооценку. Ребенок растет уверенным, спокойным, а значит счастливым, а это одна из важнейших задач каждого педагога.

Структура занятия:

- беседа;
- самомассаж рук, пальчиковая гимнастика;
- дидактические игры;
- изготовление картины;
- релаксация;
- анализ работы.

МЕТОДЫ

- Словесные (беседа, рассказ, инструктаж);
 - наглядные (демонстрация, показ образцов, схем, иллюстраций);
 - практические (конкретные трудовые задания и упражнения);
- репродуктивные (получение детьми знаний и способов деятельности по аналогии (образцу));
- проблемно-поисковые (самостоятельный творческий подход к делу);
 - методы работы под руководством педагога

МЕТОДЫ СТИМУЛИРОВАНИЯ

- поощрение и создание ситуации успеха на занятиях;
- познавательные игры;
- игры-соревнования;
- конкурсы;
- выставки творческих работ.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

- устный опрос;
- практические задания;
- самостоятельные творческие работы;
- самоконтроль.

В ходе занятий используется различный методический и дидактический материал (загадки, сказки, детские песенки, разнообразный иллюстративный материал, наглядные пособия и др.). Сами занятия часто проводятся в игровой форме. Благодаря этому дети проявляют больше фантазии, воображения, чем в простых жизненных ситуациях, а задачей педагога становится необходимость помочь детям в реализации их замыслов.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- Заинтересованность детей содержанием программы и ее конечным результатами.
- Организация процесса обучения в интересной доступной форме.
 - Наглядность обучения.
 - Наличие инструментов и материалов для работы.
 - Наличие помещения, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам и требованиям.
- Мебель по росту детей.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладеют теоретическими знаниями и навыками по курсу обучения.
2. Будут свободно пользоваться инструментами и материалами необходимыми для работы с пластилином.

3. Будут владеть различными техническими приемами и способами лепки.
4. Научатся самостоятельно изготавливать из пластилина игрушки и картины.
5. Научатся украшать изделия из пластилина различными природными и декоративными материалами.
6. Разовьют познавательные, творческие и художественные способности, творческую активность, самостоятельность.
7. Выработают усидчивость, терпение, трудолюбие, научатся ценить ручной труд.
8. Получат навыки совместной работы.

**План работы кружка «Пластилиновая сказка»
(вариативный компонент)**

Месяц	Неделя	Тема	Задачи
Сентябрь	1	«Ягодка за ягодкой»	<p>1. Учить детей рисовать “ягодки” в технике пластилинографии.</p> <p>2. Учить детей самостоятельно приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики поверх зеленых.</p> <p>3. Развивать чувства ритма.</p> <p>4. Развивать согласованность в работе обеих рук.</p> <p>5. Воспитывать желание работать самостоятельно.</p>
Сентябрь	2	«Консервирование овощей»	<p>1. Учить детей создавать овощи в технике пластилинографии.</p> <p>2. Учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы (круг и овал).</p> <p>3. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы в силуэте.</p> <p>4. Обобщать представления детей об овощах, их характерных особенностях.</p> <p>5. Приучать детей к усидчивости и аккуратности.</p>
сентябрь	3	«Цветочная клумба»	<p>1. Учить детей создавать цветы в технике пластилинографии.</p> <p>2. Учить детей самостоятельно размазывать пластилиновый шарик в виде цветка.</p> <p>3. Продолжать развивать у детей умение изображать предметы на большом пространстве листа.</p> <p>4. Развивать согласованность в работе обеих рук.</p> <p>5. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается.</p>
сентябрь	4	«Подружки для золотой рыбки»	<p>1. Учить детей создавать образ рыбки в технике пластилинографии.</p> <p>2. Учить детей приемом размазывания закрашивать рыбку.</p> <p>3. Продолжать обучать скатывать кусочки пластилина кругообразными движениями между пальчиками.</p>

			<p>4. Учить создавать “чешуйки” рыбки различными дополнительными материалами (семечки, крупа, макароны палетки и т. д.)</p> <p>5. Развивать глазомер, координацию в системе “глаз-рука”.</p> <p>6. Приучаем детей к усидчивости и аккуратности.</p>
октябрь	1	«Осенний лес»	<p>1. Расширять знания о многообразии растительного мира, об осеннем колорите.</p> <p>2. Формировать познавательный интерес к природе.</p> <p>3. Учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных деревьев посредством пластилинографии. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция.</p> <p>4. Учить в лепке, передавать признаки предметов: длинный – короткий, толстый – тонкий. 5. Продолжать отрабатывать различные приемы лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание. 6. Учить самостоятельно находить новые конструктивные решения, самостоятельно выбирать материал. Учить договариваться о предстоящей работе, распределять обязанности. 7. Закреплять умение детей различать слова по табличкам и воспроизводить их устно.</p>
октябрь	2	«Листопад»	<p>1. Учить детей рисовать осенние листочки в технике пластилинографии.</p> <p>2. Учить приёму - размазывания (в разных направлениях).</p> <p>3. Продолжаем обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина.</p> <p>4. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.</p> <p>5. Развивать мелкую моторику пальцев.</p> <p>6. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.</p>
октябрь	3	«Украшим кукле платье»	<p>1. Учить детей украшать платье в технике пластилинографии.</p> <p>2. Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и</p>

			<p>скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм.</p> <p>3.Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.</p> <p>4.Продолжать обучать прикреплять "горошины" на расстоянии друг от друга.</p> <p>5.Развивать мелкую моторику пальцев.</p> <p>6.Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.</p>
октябрь	4	"Вышла курочка гулять свежей травки пощипать..."	<p>1.Учить детей рисовать "травку" в технике пластилинографии.</p> <p>2. Учить детей приему размазывания, т. е. надавливания на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивания его вверх, для получения изображения травки.</p> <p>3. Продолжаем обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска.</p> <p>4.Развивать согласованность в работе обеих рук.</p> <p>5. Воспитывать желание работать самостоятельно.</p>
ноябрь	1	«Яблоко»	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева. • Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. • Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). • Развивать образное восприятие.
Ноябрь	2	«Шубка для ежика»	<p>Учить детей передавать образ ежика в технике пластилинографии.</p> <p>Задачи:</p> <p>1.Обучать детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от основного куска.</p> <p>2.Продолжать обучать размазыванию "</p>

			<p>иглочек” на ограниченном пространстве.</p> <p>3. Воспитывать отзывчивость</p>
ноябрь	3	«Как у котика усы удивительной красоты...”	<p>Учить детей рисовать усы коту в технике пластилинографии.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Учить детей размазывать пластилиновые шарики справа налево и слева направо, создавая изображения “усов” у кота.</p> <p>2. Продолжать обучать детей работать на заданном пространстве.</p> <p>4. Развивать согласованность в работе обеих рук.</p> <p>5. Вызвать у детей доброе чувство к животным.</p>
ноябрь	4	«Лебеди»	<p>1. вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней;</p> <p>2. закреплять умение детей работать пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании;</p> <p>3. развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.</p> <p>4. развитие цветовосприятия;</p> <p>5. развитие мелкой моторики рук.</p>
декабрь	1	«Сорокины подружки»	<p>Учить детей передавать образ сороки в технике пластилинографии.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Закрепление приёма- надавливания и размазывания.</p> <p>2. Учить передавать образ сороки различными дополнительными деталями (семечки, крупа, перышки и т. д.)</p> <p>3. Учить дополнять образ сороки различными дополнительными деталями (семечки, крупа, перышки и т. д.)</p> <p>4. Воспитывать чувство сопереживания (приходить на помощь).</p>

декабрь	2	«Мячики для Тани»	<p>Учить детей закрашивать мячик в технике пластилинографии.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей способом размазывания закрашивать мячик. 2. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. 3. Развивать согласованность в работе обеих рук. 4. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается.
декабрь	3	«Кудряшки для овечки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей создавать кудряшки для овечки в технике пластилинографии. 2. Учить детей для создания “кудряшек “ у овечки пользоваться вспомогательным приспособлением – круглой стеклой. 3. Закреплять умение детей прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом. 4. Развивать согласованность в работе обеих рук. 5. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.
декабрьянварь	4 1	«Снеговик»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать эстетический и художественный вкус детей. 2. Упражнять в комбинировании двух различных техник. 3. Учить детей создавать образ снеговика в технике пластилинографии..Учить детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии. 4. Продолжать обучать детей размазывать пластилин по всей основе, не выходя за контур. 5. Развивать согласованность в работе обеих рук. 6. Воспитывать у детей интерес.
январь	2	«Тюльпаны»	<p>Учить детей создавать цветы тюльпаны в технике пластилинографии.</p>

			<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей самостоятельно рисовать стебель и листья цветка. 2. Продолжать учить детей пользоваться предметами- заместителями. 3. Развивать согласованность в работе обеих рук. 4. Воспитывать отзывчивость, доброту.
январь	3	«Петя-петушок и его друзья»	<p>Учить детей передавать образ петушка в технике пластилинографии.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей самостоятельно выбирать цвет пластилина для раскрашивания Петушка. 2. Закрепление приёма- надавливания и размазывания. 3. Продолжать учить детей передавать характерные черты петушка, используя различные материалы (разноцветные перышки, крупа). 4. Воспитывать чувство сопереживания (приходить на помощь).
январь	4	«Шубка для зайчика»	<p>Учить детей закрашивать зайчика в технике пластилинографии.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей способом размазывания видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю. 2. Использовать стеку для создания пушистости шубки зайца. 3. Развивать согласованность в работе обеих рук. 4. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается.
февраль	1	«Узоры на окнах»	<p>Учить детей рисовать узоры на окнах в технике пластилинографии.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей создавать узоры на окнах, используя различные приспособления: стеки, печатки.

			<p>2.Закреплять приём размазывания.</p> <p>3. Развивать у детей способность замечать вокруг себя в зимний период что - то красивое, оригинальное, завораживающее.</p> <p>4.Развивать мелкую моторику пальцев.</p> <p>5. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.</p>
февраль	2	«Наш друг-светофор»	<p>1.Учить детей создавать светофор в технике пластилинографии.</p> <p>2. Учить детей создавать изображение светофора, прикрепляя друг под другом на равном расстоянии готовую форму.</p> <p>3.Развивать глазомер, координацию в системе "глаз-рука".</p> <p>4. Приучать детей к усидчивости и аккуратности.</p>
февраль	3	«В гости к солнышку»	<p>1.формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке.</p> <p>2. Совершенствовать умения детей скатывать кусочек пластилина, круговыми движениями ладоней, придавая ему шарообразную форму.</p> <p>3. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.</p> <p>4. Закрепить умение детей отделять от большого куса пластилина небольшие комочки и раскатывать их между ладонями прямыми движениями обеих рук.</p> <p>5. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>6. Развивать мелкую моторику.</p> <p>7. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.</p>
февраль	4	«Мамочкин портрет»	<p>Продолжать развивать навык использования приемов размазывания и примазывания, прорисовки деталей стеклой.</p> <p>Способствовать развитию изобразительного творчества детей.</p> <p>Развивать чувство цвета, композиции.</p> <p>Способствовать развитию стремления</p>

			радовать своих близких.
март	1	«Удивительный подводный мир»	<p>Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей.</p> <p>2. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полу объеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином.</p> <p>3. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения.</p> <p>4.Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал.</p>
март	2	«Букет для мамы»	<p>Учить детей создавать букет для мамы в технике пластилинографии.</p> <p>Задачи:</p> <p>1.Учить создавать композицию на основе готовых элементов (цветов), вдавливая их в силуэт вазона.</p> <p>2. Закреплять прием вдавливания.</p> <p>4. Развивать мелкую моторику пальцев</p> <p>5. Воспитывать отзывчивость, доброту.</p>
март	3	«Тучка и дождик»	<p>1.Уточнить представления детей о явлениях природы: дождик идет из тучи. Дождик полезен для растений, для животных и птиц.</p> <p>2.Учить детей самостоятельно прикреплять, заранее скатанные воспитателем маленькие шарики пластилина (<i>капельки дождя</i>),</p> <p>3.Располагать их под тучей и по всей поверхности листа, на расстоянии друг от друга. 4.Учить приему надавливания.</p> <p>5.Развивать мелкую моторику пальцев.</p> <p>6.Учить детей доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.</p> <p>7.Воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом.</p>
март	4	"Грибы-грибочки выросли в лесочке"	<p>формирование у детей обобщенного понятия о грибах; развитие умения находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет; закрепление знаний детей о свойствах пластилина:</p>

			мягкий, податливый, способный принимать заданную форму.
апрель	1	“Вот поезд наш едет, колеса стучат...”(коллективная работа)	<p>1.Учить детей создавать колеса для поезда в технике пластилинографии.</p> <p>2.Учить детей прикреплять готовую форму на плоскости в нужном месте.</p> <p>3.Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями.</p> <p>4.Развив глазомер, координацию в системе “глаз-рука”</p> <p>5. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином</p>
апрель	2	«Лошадка»	<p>1.Учить детей самостоятельно с помощью приема размазывания завершать рисунок.</p> <p>2.Закреплять умение размазывать линии в разных направлениях.</p> <p>4.Развивать согласованность в работе обеих рук.</p> <p>3. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается.</p>
апрель	3	«Дорога в космос»	<p>1.Познакомить детей с космосом.</p> <p>2.Вызвать познавательный интерес к космосу 3.познакомить детей с понятиями «космос», «звезда», «космонавт», «скафандр», «ракета»; 4.сформировать представление о Солнечной системе.</p> <p>5.Учить детей слегка надавливать пальцем на маленький шарик пластилина и размазывать его в разных направлениях по картону.</p>
апрель	4	«Одуванчики цветы, словно солнышко желты...» (коллективная работа)	<p>1Учить детей создавать одуванчики цветы в технике пластилинографии.</p> <p>2. Учить детей самостоятельно сочетать разные приемы (расплющивание, размазывание) для усиления выразительности образа.</p> <p>3.Продолжать развивать у детей умение изображать предметы на большом пространстве листа.</p> <p>4.Развивать согласованность в работе</p>

			<p>обеих рук.</p> <p>5. Умение работать в коллективе.</p>
Май	1	«Ромашки для мамы»	<p>Учить детей создавать букет ромашек в технике пластилинографии.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить создавать композицию на основе готовых элементов (лепестки ромашек), вдавливая их вокруг серединки цветка. 2. Закреплять прием вдавливания. 4. Развивать мелкую моторику пальцев. 5. Воспитывать отзывчивость, доброту.
май	2	« День рождение»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Формировать познавательное – коммуникативные, творческие представления у детей в совместной игровой деятельности. 2.Закрепить название геометрических фигур(круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); выделить их свойства(форма, цвет, размер). 3.Развивать умение поддерживать диалог, наблюдательность, мыслительную активность, умение высказывать и обосновывать свои суждения. 4. Продолжать учить детей рисовать пластилином – пластилинография
май	3	«Жизнь животных и зверей»	<ol style="list-style-type: none"> 1 Сформировать знание о жизни зверей и животных. 2.Совершенствовать в разговоре связь слов. 3.Воспитывать доброе отношение к окружающему миру.
Май	4	«Радужная страна»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Развить умение снимать эмоциональное и телесное напряжение. 2.Воспитывать добрые чувства. 3.Способствовать развитию творческого мышления, фантазии и воображения. 4.Дать детям знания о разнообразии окружающего мира, с помощью элементов цветотерапии и музыкотерапии. 5.Упражнять детей в создании образа предмета, используя конструктивный способ лепки. 6.Закрепить умение делить соленое тесто

			на части, приемы скрепления частей.
--	--	--	-------------------------------------

Литература:

1. Г.Н.Давыдова «Пластилинография для малышей», Москва 2008 г. Издательство «Скрипторий 2003».

2. О.Г.Жукова «Планирование и конспекты занятий по изодейтельности для детей младшего возраста», Москва 2007 г. Издательство «Айрис – пресс».

4. Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 3-4 лет», Москва 2009 г. Издательство «Мозаика – синтез».