

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение "Детский сад №15 "Радуга"

г. Улан- Удэ

**Индивидуальный план по
самообразованию**

музыкального руководителя

Дашипыловой Бадма-Ханда Норбоевны

Тема:

**«Развитие музыкальных
способностей
дошкольников»**

на 2020-2023 учебный год

1. Ф.И.О. – Дашипылова Бадма-Ханда Норбоевна

2. Образование – Средне-специальное

3. Тема самообразования: «Развитие музыкальных способностей дошкольников»

4. Начало работы: 01.09.2020г.

5. Дата окончания: 25.05.2023г.

6. Цель: обосновать роль музыкального занятия, как одного из наиболее эффективных средств развития музыкальных способностей дошкольников.

7. Задачи:

- Обосновать необходимость использования различных видов деятельности в процессе развития музыкальных способностей младших дошкольников.
- Определить основные психолого-педагогические условия, способствующие большей эффективности музыкального развития школьников на уроках музыки.
- Разработать систему творческих заданий, способствующих развитию музыкальных способностей школьников.
- Проверить эффективность проведенной работы по развитию музыкальных способностей младших школьников.

8. Этапы работы над темой по самообразованию:

1. Диагностический (постановка проблемы):

- детальное изучение материала, имеющегося опыта по данной теме и изучение литературы по проблеме;

- анализ затруднений.

II. Прогностический (определение целей и задач работы над темой):

- разработка системы мер, направленных на решение проблем.

III. Практический: - выступление из опыта работы на родительских собраниях, заседаниях творческой группы.

- посещение семинаров, методических объединений для педагогов города;
- выступление на заседаниях при заведующей ДООУ, проведение открытых занятий.

IV. Обобщающий: - анализ работы

- корректировка гипотезы, оформление описания хода, результатов работы по проблеме.

V. Внедренческий: - использование опыта работы педагогами в других ДООУ в процессе работы с детьми

Гипотеза: динамика развития музыкальных способностей будет наиболее эффективной, если:

- средством развития музыкальных способностей детей является в основном музыкально-ритмическая деятельность;
- будут созданы условия, способствующие формированию музыкальных способностей;
- учитывать возрастные и психофизиологические особенности детей;
- использовать наиболее эффективного метода среди педагогов - творческую деятельность;
- систематично и целенаправленно планировать данную работу.

- использовать поэтапность, стремление постепенно усложнять задания, творческий и игровой характер заданий повышают эффективность данной работы.

5. Предполагаемый результат: в результате проведенной работы предполагается, что у детей сформируется комплекс определенных умений ребенка: умение слушать, воспринимать музыку, импровизировать (проявление творчества), двигаться под музыку, отражая в этом движении свое отношение к музыкальному образу; для детей наиболее важным станет эмоциональное восприятие музыкального образа, являющееся стимулом в проявлении музыкальных способностей дошкольников, активизируется интерес и творческое отношение к музыкальному искусству; в процессе проведения работы планируется постепенный переход к более развернутым и сложным музыкальным композициям, используя которые можно продолжать развитие детского творчества в музыке (исполнительского и композиционного).

6. Форма самообразования: индивидуальная.

7. Действия и мероприятия, проводимые в процессе работы над темой:

- Изучение литературы по теме;
- Самоанализ и самооценка НОД в группах;
- Проведение утренников, досугов и развлечений по теме для анализа со стороны коллег;
- Обобщение опыта на заседании педагогического совета ДООУ;
- Работа с родителями: консультации, беседы, оформление стендов;

8. Форма отчета о проделанной работе: аналитический отчет, презентация для педагогов ДООУ.

Срок работы над проектом: сентябрь 2020 г. – май 2023 г.

№	Раздел плана	Сроки	Формы работы	Практические выходы
1.	Диагностика музыкальных способностей детей	Сентябрь 2020 г.	Диагностика на начало реализации плана	
2.	Подготовительный этап.	Сентябрь 2020 г. – Май 2023 г.	Изучение методической литературы Составление перспективного плана работы с детьми по выбранной теме Составление рабочей программы. Выбор методов и приемов для работы по теме. Использование инновационных технологий.	
3.	<p>Основной этап: - Самореализация</p> <p>- Работа с детьми</p> <p>- Работа с родителями</p>		<p>Реализация плана Описание полученных результатов Распространение опыта внутри учреждения, среди родителей, среди педагогов Показ открытых занятий и утренников.</p> <p>Беседа с детьми о музыке;</p> <p>Знакомство с различными жанрами м музыкального искусства;</p> <p>Анкетирование по теме «Роль музыки в вашей жизни»; Индивидуальные беседы с родителями; Рекомендации к созданию костюмов; Оформление стендов с фотографиями.</p> <p>Программа Т. Суворовой «Танцевальная ритмика для детей»</p>	<p>Выступление на педсоветах, родительских собраниях по реализуемой теме.</p> <p>Подготовка конспектов занятий</p> <p>Оформление наглядных пособий и подготовка подробного рассказа.</p>

	- Изучение методической литературы		Программа Т. Бурениной «Ритмическая мозаика» «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова «Музыкальное воспитание в детском саду» Н.А. Ветлугина.	Результаты анкетирования
4.	Участие в конкурсах	Сентябрь 2020 г. – Май 2023г.		
5.	Обмен опытом	Сентябрь 2020 г. – Май 2023 г.	Посещение районных методических мероприятий	
6.	Закрепление	Май 2023 г.	Диагностика музыкальных способностей детей. Анализ проведённой работы	
7.	Обобщение	Май 2023 г.	Обобщение опыта	Аналитический отчет