

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
"Детский сад №15 "Радуга"

**Тема:**  
**Кружковая «Вокальная работа в детском саду»**  
**(старшая группа)**

музыкальный руководитель  
Дашипылова Бадма-Ханда Норбоевна

г. Улан- Удэ,  
2022

### Основная цель программы:

Формировать у детей навыки самостоятельного музыкально - фольклорного творчества через использование произведений народного песенного, игрового, танцевального материала.

### Основные задачи программы:

Создать условия для развития вокальных способностей и творческой активности детей, участвующих в музыкальной деятельности.

Совершенствовать вокальные и артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

Формировать у детей простейшие образно – выразительные умения, умение передавать голосом характер песенного материала: игривость, напевность, грусть, веселье.

Активизировать словарь детей, знакомить и учить запоминать своеобразные обороты народной речи;

Познакомить детей с различными видами народного песенного фольклора (прибаутки, небылицы, скороговорки, игровые и плясовые песни, игры с пением и хороводы);

Развивать у детей интерес к музыкальной фольклорной деятельности.

Интеграция с другими образовательными областями *«Художественно – эстетическое развитие»*:

- Музыка
- Хореография

Дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ, где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого – либо героя, его характер, настроения.

### *«Речевое развитие»*

Развитие речи, на котором у детей развивается чёткая, ясная дикция с использованием скороговорок, прибауток, потешек.

### *«Познавательное развитие»*

Дети знакомятся с явлениями народной жизни, предметами народного быта, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание музыкальных народных игр и народных праздников.

Программа кружка предполагает 1 год обучения.

Программа кружка рассчитана на детей 5-6 лет.

## Формы организации кружковой работы

В процессе кружковой работы используются различные формы: организованные занятия (*традиционные, интегрированные, практические*) игры, инсценировки, постановки спектаклей участие в конкурсах различного уровня консультации, семинары для педагогов ДООУ.

## Методы:

Словесный метод обучения (*объяснение, беседа, прослушивание песенного репертуара*)

Метод игры (*музыкальные народные игры, игры- импровизации*)

Практический (*выполнение задания на заданную тему, по инструкции*)

Наглядный (с помощью наглядных материалов: атрибутов к играм, элементов народных костюмов).

## Планируемые результаты:

- У детей возникнет интерес к песенному народному искусству, к инсценированию народных потешек, попевок, к выполнению ролей в народных играх в виде песенного диалога;

- Развитие двигательных способностей детей, совмещённых с исполнением песенного текста;

- Выделение как можно большего количества слов из пассивного народного словаря в активный – формирование понятия и понимания выражения «народный язык»;

- Снижение эмоциональной тревожности;

- Повышение самооценки;

- Развитие коммуникативных навыков.

В целях отслеживания динамики достижений детей предусмотрена система мониторинга:

первичная диагностика (*выявление стартовых вокальных данных*) – сентябрь

итоговая диагностика (*оценка степени достигнутых результатов в решении поставленных задач*) – май.

Система мониторинга.

Мониторинг развития вокальных способностей детей (*старшая группа*)

Критерии

Проявляет устойчивый интерес к песенному наследию русского народа.

Владеет знаниями о различных видах песенной деятельности.

Знает виды русских народных инструментов, имеет навыки игры на некоторых из них.

Владеет основными понятиями «*бурятское народное творчество*».

Способен эмоционально в пении передавать характер мелодии, самостоятельно находит выразительные средства перевоплощения.

Называет предметы народного быта, игрового оборудования правильно передаёт мелодию бурятских народных напевов, добивается правильного и чёткого произношения слов.

Понимает основную идею песенного произведения.

Владеет интонационно-образной и музыкальной выразительностью народной речи.

С помощью музыкального руководителя и родителей создает эскизы персонажей и декораций, проявляет фантазию в их изготовлении из различных материалов.

Учебный план

Среда- 16ч 30м - 17ч 00 м.

Всего: 38.

## ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

Сентябрь

Неделя, Тема, Цель.

*«Знакомство детей с бурятскими народными прибаутками»*

Развивать интерес детей к народному творчеству.

Воспитывать в детях музыкальные и творческие навыки, доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность.

«Развитие диалогической речи при исполнении песни *«Шини, минии, манай»*.

Продолжать развивать интерес к бурятскому народному песенному творчеству;

Воспитывать у детей умения вовремя вступать в песенный диалог;

Работать над становлением речи и вопросительной интонации при пропевании вопроса;

Пополнять информационный запас.

Октябрь

Неделя, Тема, Цель .

«Развитие песенной диалогической речи при исполнении песни *«Шини, минии, манай»*.

Учить детей передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений.

Знакомство с новым видом народного песенного творчества – небылица.

Учить детей высказывать своё мнение о прослушанном. Развивать у детей чувство юмора, логическое мышление, стимулировать познавательную деятельность.

## НОЯБРЬ

Неделя, Тема, Цель.

Продолжать знакомство детей с небылицами. Работать над своевременным вступлением поочерёдного пропевания текста. Продолжать учить детей совместно с пением делать несложные танцевальные движения: притопы, прихлопы, кружение.

Знакомство с новым видом народного песенного творчества – скороговорки. Через словесную музыкальную игру познакомить детей с новым видом народного песенного творчества. Продолжать знакомить с богатством бурятского языка.

## ДЕКАБРЬ

Неделя, Тема, Цель .

Продолжать знакомство со скороговорками.

Предложить детям исполнить скороговорку, интонируя её на простейшую мелодическую попевку. Музыкальные скороговорки использовать в работе по совершенствованию вокальных навыков, чёткого произношения слов, правильной дикции.

## ЯНВАРЬ

Неделя, Тема, Цель.

Роль игровых и плясовых песен в жизни нашего народа.

Способствовать умению устраивать импровизированные хороводы и пляски, и выделяя ярко выраженное игровое начало, вносить элементы игры в песню; учить действовать согласованно.

Роль игровых, плясовых песен в жизни нашего народа (*продолжение*).

Учить детей сопровождать пение разыгрыванием действия по сюжету песни, ориентироваться в окружающей обстановке, развивать внимание, наблюдательность, музыкальную память, умение верно интонировать мелодию и действовать с атрибутами. Атрибуты по выбору детей.

## ФЕВРАЛЬ

Неделя, Тема, Цель.

Поэзия загадок – знакомство с новым видом народного творчества. Развивать остроумие, образный строй песенной разговорной речи, чувство ритма. Музыкальные детские инструменты, на которых дети озвучивают свои ответы.

Загадки – богатая выдумка бурятского народа. Развивать воображение и фантазию детей. Проверка внимания, сообразительности, музыкальности.

## МАРТ

Неделя, Тема, Цель .

Детские народные игры с пением.

Развивать умения во время игр исполнять короткие или длинные припевы, умение соревноваться под пение народных припевов, держать дыхание пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление детей.

Детские народные игры с пением – продолжение темы.

Развивать умение детей равномерно размещаться по площадке; двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах, в соответствии с изменением характера и темпа песни.

## АПРЕЛЬ

Неделя, Тема, Цель .

Знакомство с жанром «Хоровод»

Развивать вокальные умения детей связывать элементы театрализованного действия и хореографии. Воспитывать любовь к народным праздникам, желание продолжать традиции своего народа. Запись звучания бурятского хоровода.

Продолжение с знакомством жанра «Хоровод».

Воспитывать музыкальность, внимание, умение соизмерять свои действия с действиями товарищей.

## МАЙ

Неделя, Тема, Цель.

Театральная площадка.

Предложить детям подготовить и показать музыкально – театрализованное представление по бурятской народной сказке «Хоридой Мэргэн», учить детей пользоваться интонациями, пропевая фразы грустно, радостно, удивлённо.

Показ фольклорного театрализованного праздника «Хоридой Мэргэн» . Дать детям возможность выразить себя в образе добрых персонажей праздника, используя высоту и громкость звучания песен, а так же мимику и пластику движений. Развивать фантазию и воображение, внимание, память, общение. Привлечь родителей к изготовлению атрибутов, костюмов, исполнению главных ролей.

Методическое обеспечение:

*«Бурятские пословицы, поговорки, загадки»*

*Составитель Лхамажанова О.Б. 2014.*

*«Дуунайм эхин бурьялаад»*

*Юрий Эрдынеев. 1987.*

*«Буряад дуунай туубэри»*

*Б. Цэрэн. Улаанбаатар хот. 2004.*

*«Буряад-Монголой оньһон угэнууд.*

*Серия «Сокровищница Бурятской литературы».*

*Хоца Намсараев. 2014.*

*«Магтаал, урезл, соло».*

*Сергей Дамдинович Бабуев. 1993.*

*«Урезлнууд, оньһон, хошоо угэнууд».* 2014.