Кружковая деятельность по «Оригами» в старшей группе

 «Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

*Цель*– все стороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

*Задачи*:

* Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
* Формировать умения следовать устным инструкциям.
* Обучать различным приемам работы с бумагой.
* Закреплять знания детей по основным геометрическими понятиям: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. - Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
* Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
* Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
* Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. Воспитывать интерес к искусству оригами.
* Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
* Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
* Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

*Методы*, используемые на занятиях кружка: беседа, рассказ, сказка; рассматривание иллюстраций; показ образца выполнения последовательности работы.

Методика работы с детьми строится на следующих *принципах*: отбор содержания доступного детям 5-6 лет; постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью, индивидуального подхода к детям.

*Программа составлена на основе*следующей методической литературы: 1. «Оригами в детском саду» Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. 2. «Оригами для малышей: 200 простейших моделей» Черенкова Е.Ф. 3. «Волшебная бумага» Чернова Н.Н. 4. «Оригами для дошкольников» Соколова С.В.

*Режим работы:* занятия проводятся  один раз в неделю, с сентября по  май, во второй половине дня.  Длительность занятий 25 минут.

*Формы реализации программы*: реализация программы предполагает осуществление специально  организованных  занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым темам.

*Общий план занятий*: почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

1. Подготовка к занятию (установка на работу).

2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):

* повторение названия базовой формы;
* повторение действий прошлого занятия;
* повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники  безопасности.

3. Введение в новую тему:

* загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
* показ образца;
* рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
* повторение правил складывания.

4. Практическая часть:

* показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
* вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
* текстовой план (если поделка состоит из нескольких частей);
* самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
* оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
* анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

*Формы подведения итогов* реализации дополнительной образовательной программы  –  составление альбома лучших работ, проведение выставок детских работ.

*Оценка результативности*: в качестве контроля на каждом этапе работы проводится диагностика уровня развития детей посредством искусства оригами с целью проверки эффективности проведенной работы. Диагностическая работа строится исходя из основных задач каждого этапа.

Задачи I года работы кружка (старшая группа)

1. Учить детей искусству оригами, развивать мелкую моторику, совершенствуя и координируя движения пальцев и  кистей рук.
2. Научить складывать квадратную форму листа пополам и по диагонали, тщательно разглаживать место сгиба.
3. Научить детей складывать базовые формы «книжка», «дверь»,  «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»
4. Закреплять умение делать надрезы в определенном месте; добиваться конечного результата; украшать свою поделку с помощью рисования или аппликации.
5. Воспитывать усидчивость, четкость выполнения инструкции.
6. Приучать к аккуратности во время работы с клеем и тонкими видами бумаги.
7. Формирование самостоятельности, уверенности в себе, правильной самооценки.
8. Помочь детям раскрыть свои возможности и проявить конструктивные, изобразительные, оформительские способности.

Ожидаемые результаты к концу I года обучения. Дети могут:

* самостоятельно изготовить и знать основные базовые формы оригами «книжка», «дверь»,  «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»;
* по образцу изготавливать несложные поделки.
* знать и называть геометрические фигуры;
* ориентироваться на листе бумаги;
* уметь намечать линии;
* тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
* уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.);
* добиваться конечного результата;
* самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников

**План занятий кружка на 2018-2019 учебный год**

СЕНТЯБРЬ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Материал** |
| Знакомство с искусством оригами | Познакомить детей с искусством оригами.  Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется)  Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон. | 1.Иллюстрации с изображением различных фигурок, выполненных в технике оригами.  2.Цветная бумага различных цветов. |
| Превращения квадратика | Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру.  Развивать творческое воображение и фантазию. | 1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.  2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15х15) |
| «Дом» | Знакомство с основной базовой формой «книжка».  Повторить основные элементы складывания.  Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба.  Превращение квадратика в дом. | 1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.  2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15х15)  3.Готовый образец. |
| «Для чего нужна дверь?» | Познакомить с базовой формой «дверь».  Отработка основного элемента складывания – загнуть   край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам,  Складывания домика (занятие № 3), складывание двери, приклеивание двери на домик. | 1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.  2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15х15)  3.Клей, кисти, клеёнка, тряпочки.  4.Готовый образец. |

ОКТЯБРЬ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Материал** |
| «Гриб» | Закрепление базовой формы «дверь», основных элементов складывания.  Складывание поделки «Гриб» на основе базовой формы «дверь». | 1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15х15)  2.Готовый образец. |
| «В осеннем лесу»  (коллективное панно) | Показать, как  можно изготовить деревья  с кронами различной формы, используя основные элементы складывания (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру) и базовую форму «дверь» (ствол).  Изготовление коллективного панно. Учить размещать свою поделку, не мешая остальным, найдя соответствующее место. | 1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.  2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15х15)  3.Готовый образец.  4.Картон синего цвета  5.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки. |
| «Кот» | Познакомить с базовой формой «треугольник». Рассказать о другом названии – «косынка».  Складывание мордочки кота на основе базовой формы «треугольник». Учить находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз. «Оживление» поделки – приклеивание глаз, носа, рта. | 1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15х15)  2.Готовый образец.  3.Карандаши, фломастеры. |
| «Стакан» | Отработка  складывания базовой формы «треугольник».  Беседа о посуде и ее назначении.  Складывание поделки «Стакан» на основе базовой формы «треугольник». | 1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.  2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15х15)  3.Готовый образец. |

НОЯБРЬ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Материал** |
| «Собачки» | Самостоятельное изготовление базовой формы «треугольник».  Складывание мамы-собаки по показу воспитателя.  Самостоятельное изготовление щенка из квадрата меньшего размера.  Дорисовывание мордочек собаки и щенка фломастерами (глаза, нос и т.д.) | 1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15х15 и 10х10)  2.Готовый образец.  3.Карандаши, фломастеры. |
| «Муха» | Базовая форма «треугольник».  Складывание поделки «Муха». | 1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.  2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15х15)  3.Готовый образец. |
| «Старое дерево» | Познакомить с базовой формой «воздушный змей» (другое название «мороженое»).  Используя новую базовую форму, учить изготавливать детали дерева, соединять их в определенной последовательности, используя аппликацию. | 1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15х15)  2.Готовый образец.  3.Картон синего цвета  4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки. |
| «Ветка рябины» | Отработка складывания базовой формы «воздушный змей».  Учить составлять композицию из сложенных деталей, соединяя их в определенной последовательности и используя аппликацию. | 1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.  2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15х15)  3.Готовый образец.  4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки. |

ДЕКАБРЬ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Материал** |
| «Лисичка-сестричка» | Самостоятельное изготовление базовой формы «воздушны змей»  Изготовление фигурки лисы, используя базовую форму «воздушный змей».  Дорисовать мордочку: глаза, нос. | 1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15х15)  2.Готовый образец.  3.Карандаши, фломастеры. |
| «Домики для лисы и зайца» | Учить определять точку пересечения линий.  Изготовление домиков различного размера, используя основные элементы складывания:  складывание квадрата по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали, загнуть угол квадрата к центру.  Дополнение деталями (окна, двери), используя аппликацию. | 1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.  2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15х15 и 10х10)  3.Готовый образец.  4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки. |
| «Царевна-ёлочка» | Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей», готовить несколько заготовок из квадратов разного размера, соединять детали в единое целое в определенной последовательности.  Украшение ёлочки. | 1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15х15, 10х10 и 8х8)  2.Готовый образец.  3.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.  4. Готовые элементы для украшения (кружочки, звездочки) |
| «Дед Мороз» | Учить складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя, соединять детали в единое целое.  Дополнить деталями (глаза, нос, рот), придавая выразительность. | 1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.  2.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 15х15)  3.Готовый образец.  4. Карандаши, фломастеры. |

ЯНВАРЬ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Материал** |
| «Зайка беленький» | 1. Развивать моторику рук.  2.Воспитывать аккуратность и внимание.  3.Закрепить базовую форму воздушный змей.  4.Закрепить практическими действиями знание графических символов. | 1.Цветной картон.  2.Белая бумага.  3.Клей, кисти, клеёнки, тряпочки.  4.Карандаши, фломастеры.  5.Готовый образец. |
| «Снегирь» | Учить  складывать из квадратного листа фигуру снегиря.  Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы. | 1.Цветная бумага двух цветов (чёрный, красный).  2.Цветной картон.  3.Клей, кисти, клеёнка, тряпочки.  4.Готовый образец. |
| «Гномик» | Учить детей изготавливать фигуру гномика, состоящую из 2 заготовок (голова, туловище).  Закреплять знание базовой формы «воздушный змей» и умение изготовить ее самостоятельно.  Закреплять навыки складывания квадратного листа в разном направлении, проглаживая сгибы. | 1.Цветная двусторонняя бумага. (квадраты 10х10 и 8х8)  2.Готовый образец.  3.Карандаши, фломастеры. |

ФЕВРАЛЬ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Материал** |
| «Корона» | Познакомить с базовой формой «блин».  Используя новую базовую форму, учить изготавливать корону. | 1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.  2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15х15)  3.Готовый образец. |
| «Стул» | Отработка складывания базовой формы «блин».  Учить складывать стул из квадратного листа бумаги, используя базовую форму «блин». | 1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15х15)  2.Готовый образец. |
| «Поздравительная открытка к 23 февраля «ЛОДОЧКА» | Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх. | 1.Цветная двусторонняя бумага. (Прямоугольные листы 20х15)  2.Цветной картон формата А4.  3.Готовый образец.  4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки. |
| «Кораблики в море»  (коллективная композиция) | Закрепление знания базовой формы «блин», умение складывать ее самостоятельно.  Используя знакомую базовую форму, учить изготавливать двухтрубный кораблик.  Изготовление коллективной композиции. Продолжать учить размещать свою фигурку на общем полотне. | 1.Цветная двусторонняя бумага. (Прямоугольные листы 20х15)  2.Цветной картон формата А4.  3.Готовый образец.  4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки. |

МАРТ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Материал** |
| «Мамин праздник»  (поздравительная открытка к 8 Марта) | Учить складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы «воздушный змей» складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на другую, совмещая вершины углов и стороны деталей.  Оформить праздничную открытку, наклеив сложенный из бумаги цветок. | 1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.  2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10х10)  3.Цветной картон формата А4.  4.Готовый образец.  5.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки. |
| «Весна красна» | Учить составлять солнце из 8 заготовок, сложенных из знакомой базовой формы «воздушный змей».  Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей.  Придать выразительность, используя аппликацию. | 1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10х10)  2.Готовый образец.  3.Цветной картон формата А4.  4.Готовый образец.  5.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки. |
| «Серая шейка» | Учить складывать утку, используя базовую форму «воздушный змей».  Дорисовать глаза и клюв. | 1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.  2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15х15)  3.Готовый образец.  4.Карандаши, фломастеры. |
| «Жар птица» | Складывание утки с небольшими изменениями.  Превращение утки в жар-птицу, приклеив красивые перышки, изготовленные из 4 разноцветных квадратов, используя хорошо знакомую базовую форму. | 1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты15х15)  2.Готовый образец.  3.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки, цветная бумага для аппликативного украшения. |

АПРЕЛЬ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Материал** |
| «Ракета» | Учить складывать заготовки, используя разные, знакомые детям, базовые формы.  Продолжать учить соединять детали, накладывая друг на друга, совмещая углы и стороны. | 1.Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.  2.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15х15)  3.Готовый образец. |
| «Космос» | Совершенствовать умения и навыки при выполнении базовой формы «двойной треугольник».  Вызвать у детей желание передать красоту космического пространства.  Упражнять детей в составлении изображения. Развивать конструктивные способности. | 1.Картон синего цвета  2. Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10х10)  3.Готовый образец.  4.Клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки.  5.Набор готовых звёздочек. |
| «Сова» | Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей». Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей.  Придать выразительность, используя аппликацию. | 1. Цветная двусторонняя бумага (квадраты 10х10)  3.Готовый образец.  4.Заготовки для глаз, клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки. |
| «Подснежни  ки» | Закрепить умение аккуратно пользоваться кисточкой и клеем.  Закрепить умение выполнять складку «молния».  Продолжить учить детей сгибать лист квадратной формы по диагонали, сгибать углы треугольника наискосок. | 1.Картон серого цвета формата А4.  2.Цветная двусторонняя бумага.  3.Клей, кисти, тряпочки, клеёнки.  4.Готовый образец. |

МАЙ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Материал** |
| «Рыбка» | Используя знакомые базовые формы изготовить рыбок. Первую по показу воспитателя, вторую – самостоятельно.  Дополнить рыбку деталями: сложить из базовой формы «треугольник» хвост, приклеить глаз. | 1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15х15)  2.Готовый образец.  4.Заготовки глаз, клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки. |
| «Рыбки в море» Коллективная работа | Продолжить формировать умение складывать фигуры из бумаги по образцу. Воспитывать внимание.  Закрепить аккуратное обращение с ножницами.  Развивать коммуникативные навыки.  Воспитывать художественный вкус, вызывать интерес к созданию композиции. | 1.Картон синего цвета.  2.Цветной гофрированный картон.  3.Цветная бумага.  4.Ножницы с волнообразными краями.  5.Объёмные глаза.  6.Клей, кисти, тряпочки, клеёнки.  7.Готовый образец. |
| Грачи прилетели | Продолжать учить детей мастерить подели из базовой формы « воздушный змей», совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами. | 1.Цветная двусторонняя бумага (квадраты 15х15)  2.Готовый образец.  4.Заготовки глаз, клей ПВА, кисти, ножницы, клеёнки. |
| Итоговое занятие | Оформление альбома лучших работ за период обучения.  Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей.  Справедливая  оценка результатов своей работы и работы сверстников. | Альбом, поделки в технике оригами, клей. |

**Список используемой литературы**

1.  Бутылкина Г.В., Мусиенко С.И. Оригами в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада.  – М.:Линка-Пресс, 2010.

2. Соколова С.В.  Оригами для дошкольников  – М.: Детство Пресс, 2010.

3. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей.  –  Рипол Клссик, 2006.

4. Чернов Н.Н. Волшебная бумага.  – М.: АСТ, 2007.